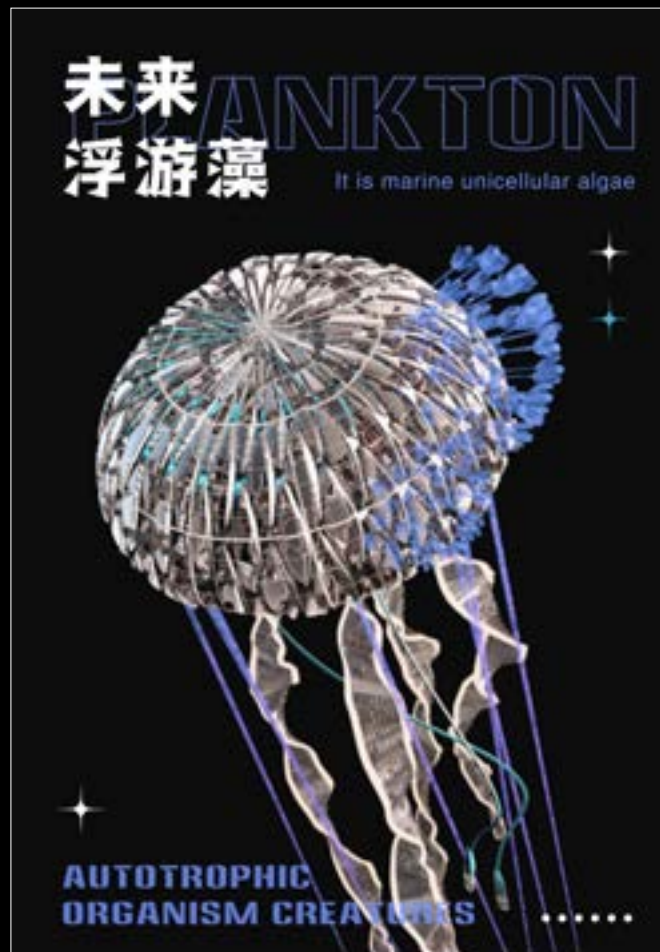


2022-DX-P1-00327

金奖



2022-DX-P1-02150

金奖



2022-DX-P5-00551 金奖

海生万物产品包装

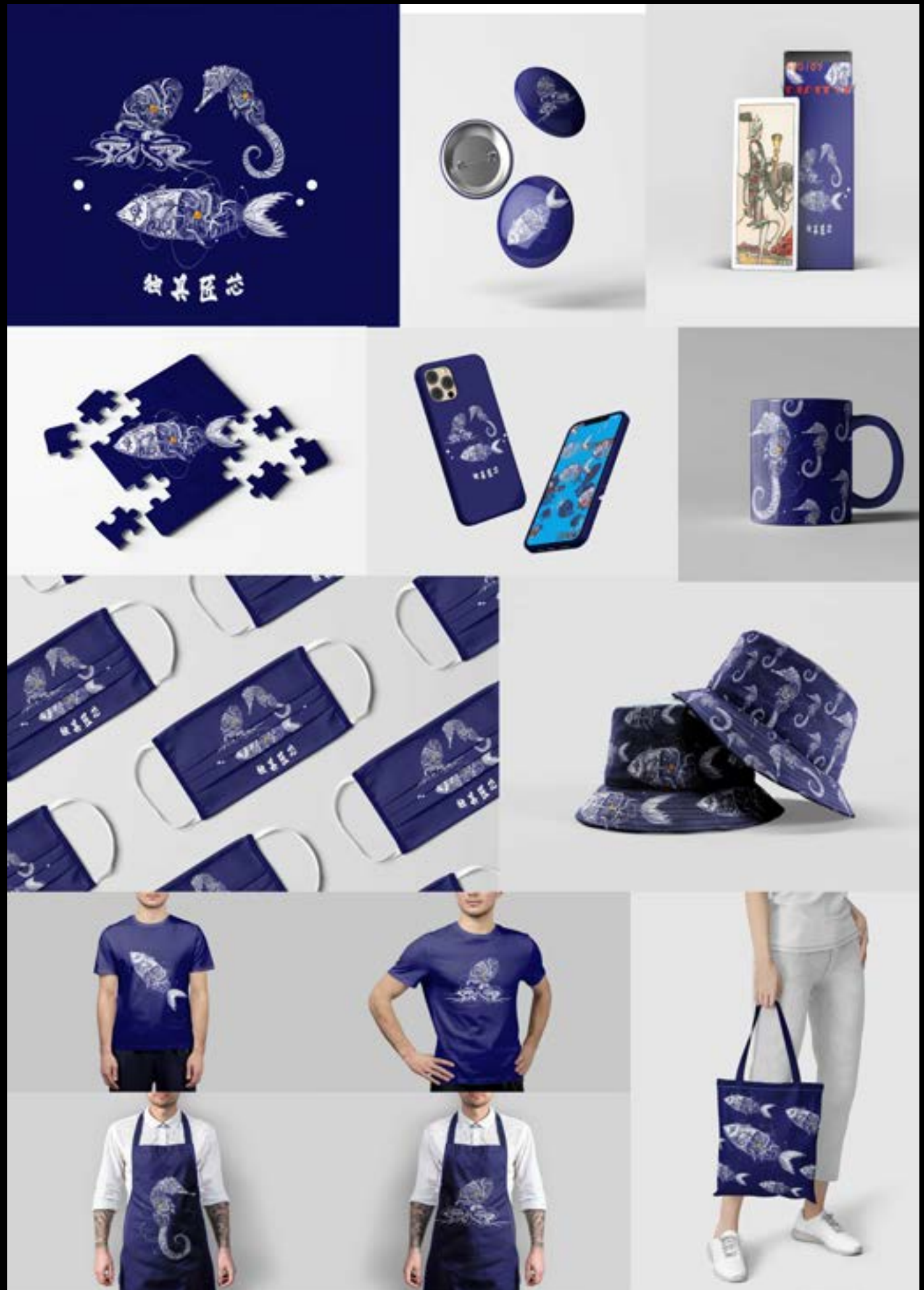


海生万物产品包装



2022-DX-P4-00331

金奖



2022-DX-C1-00014

金奖



2022-DX-C1-00112

金奖

海岸线巡逻车

-----水陆两用

设计说明

这一款将海巡和陆巡结合起来的海岸线巡逻车设计，结合扫描雷达与红外感应等高新技术，造型方面融入装甲车的形态演变，大大提高了夜间海面侦察能力，进一步筑牢反偷渡、反走私工作立体防线，夯实海上治安管控基础，将安全隐患消灭在萌芽中。

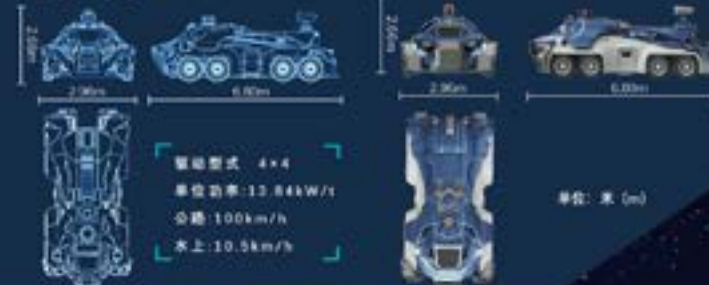
问题发现



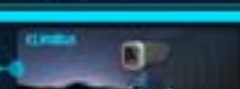
形态展示



尺寸参数



功能介绍



扫描雷达:

提高夜间海面侦察能力

红外热成像镜头:

强化夜间海面侦察能力

amphibious design:

以气垫原理为核心，采用可充气生成气垫，中部设有推进器，作为巡逻车海面动力。

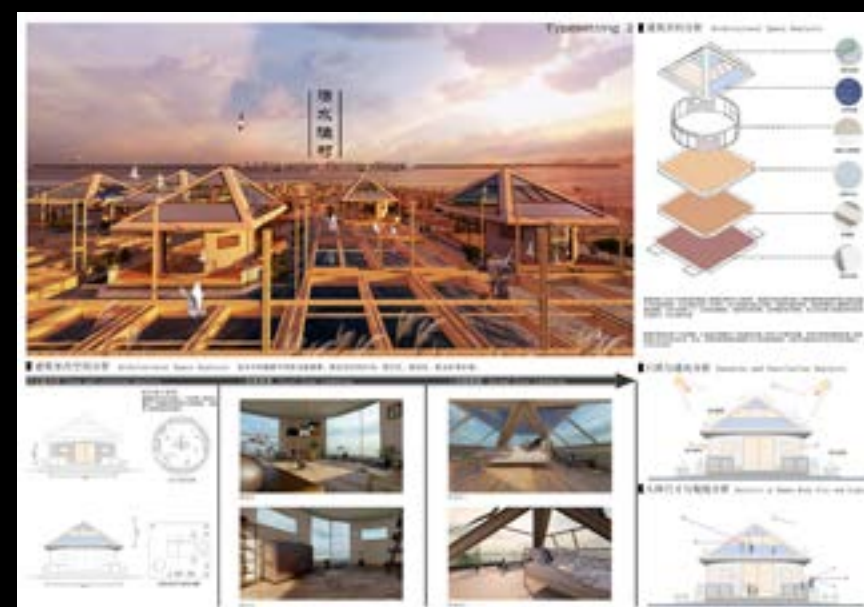
多场景使用



陆地 - 沙滩 - 海洋

2022-DX-C3-00197 金奖

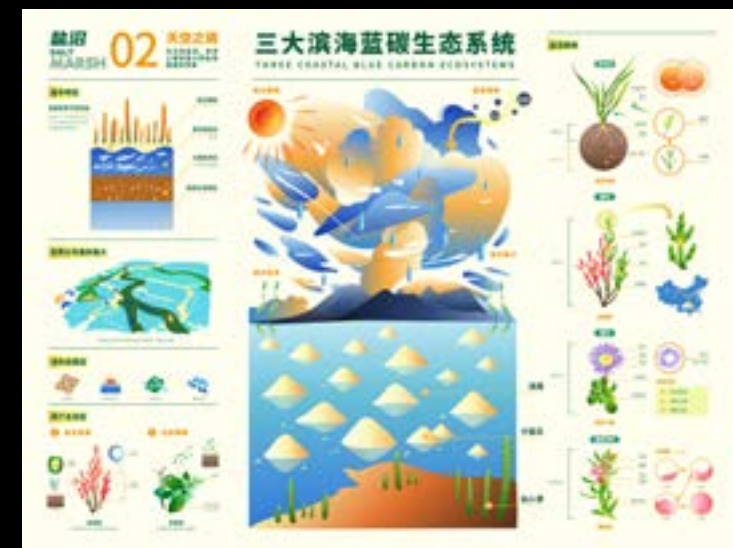




2022-DX-S1-00951

金奖





2022-DX-P1-05104

银奖

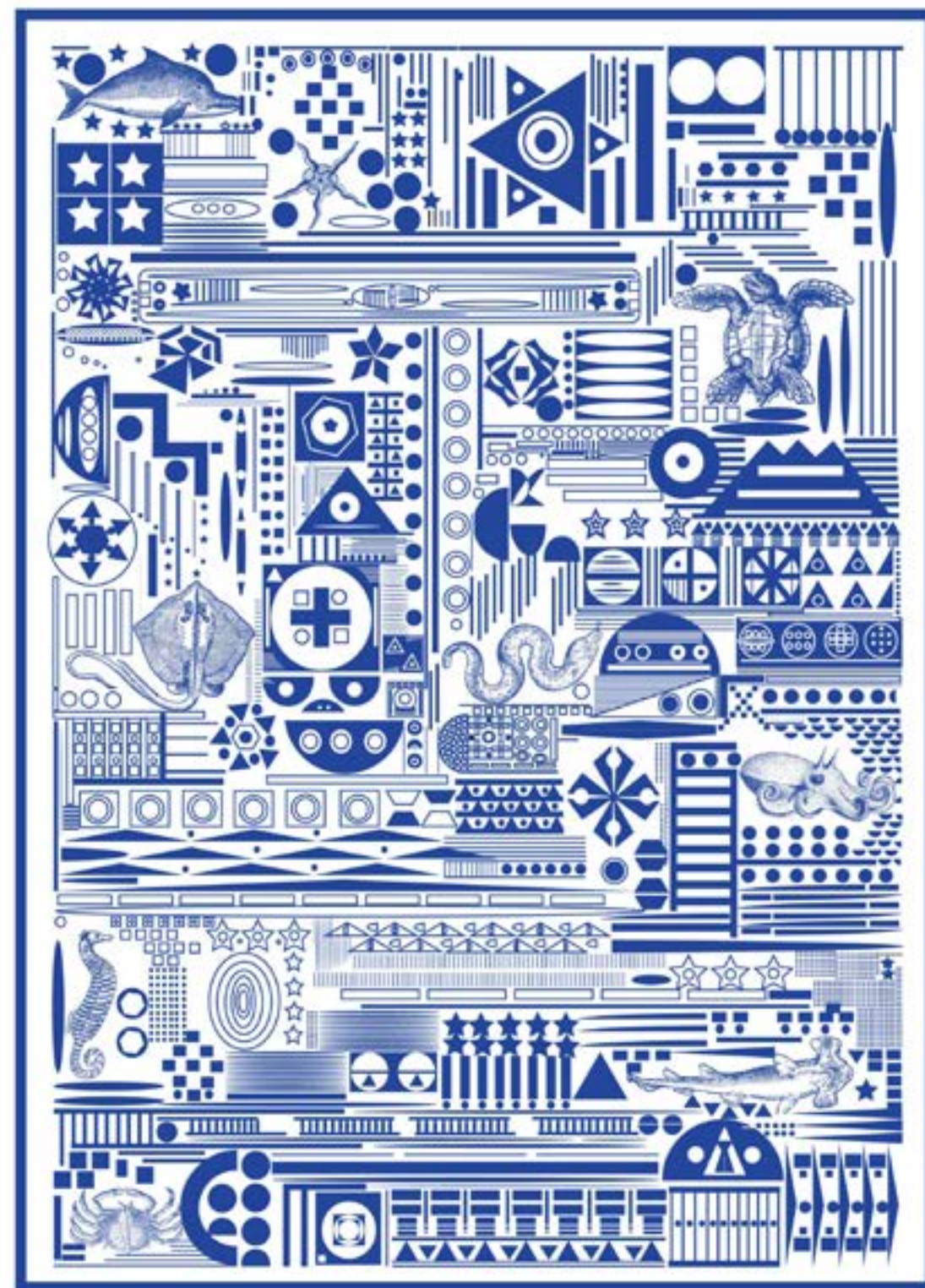


2022-DX-P1-04001 银奖



数字海洋
THE DIGITAL OCEAN

“数字海洋”是建设海洋强国的基础,是海洋经济发展、海洋治理现代化的重要条件,对于维护国家海洋权益和安全具有重大而深远的战略意义。谁掌握了新海洋,谁就拥有了和平繁荣之海洋新机遇、大数据和人工智能等前沿信息技术为基础的数字经济应用创新体系,谁真正拥有了数字海洋,谁就能与未来海洋共舞并和谐发展。



数字海洋
THE DIGITAL OCEAN

“数字海洋”是建设海洋强国的基础,是海洋经济发展、海洋治理现代化的重要条件,对于维护国家海洋权益和安全具有重大而深远的战略意义。谁掌握了新海洋,谁就拥有了和平繁荣之海洋新机遇、大数据和人工智能等前沿信息技术为基础的数字经济应用创新体系,谁真正拥有了数字海洋,谁就能与未来海洋共舞并和谐发展。

2022-DX-P4-00618 银奖



2022-DX-P5-00581 银奖





2022-DX-C1-00068

银奖



2022-DX-C1-00232 银奖



2022-DX-C1-00160 银奖



当人的身体遇到溺水，人们会拼命挣扎。当周围大型漂浮物有时，人会不自觉地抓住它们。此时，当救生物体没有好的受力点时容易翻。人体就会不由自主在水中挣扎，最终消耗体力。

可回收
非金属材料



救援



智能



可靠

设计说明：

本产品主要用于产品底面与水面之间的挤压密封，使产品底面与海平面之间空气，固定在水面上，使落入水中的人更安全可靠。在抓取和攀爬时，能有更有力、更安全的支点。溺水者爬上该产品后，经计算，该产品可承载7-9人，可承受0.8米左右的海浪。在此期间等待救援。



救援流程



1. 远望无人驾驶飞机，灯塔探测，发现溺水者



2. 运输：人工操作或人工交互



3. 精准发射



4. 感应器接触到水，自动膨胀，并吸附在水面上



5. 溺水者等待救援



设计过程中的计算

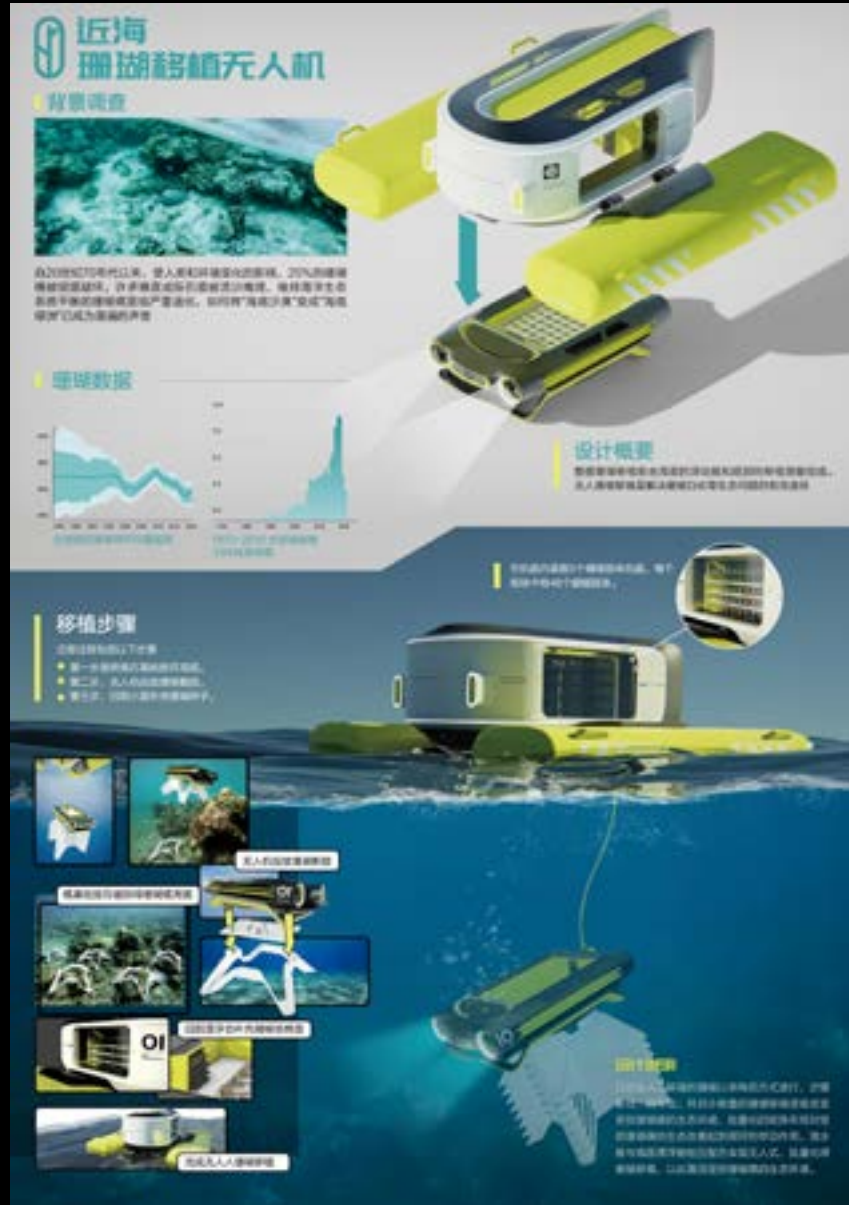
设计思路采用负压缸原理进行计算，可行性和抢救率均在90%以上



三视图



2022-DX-C1-00161 银奖

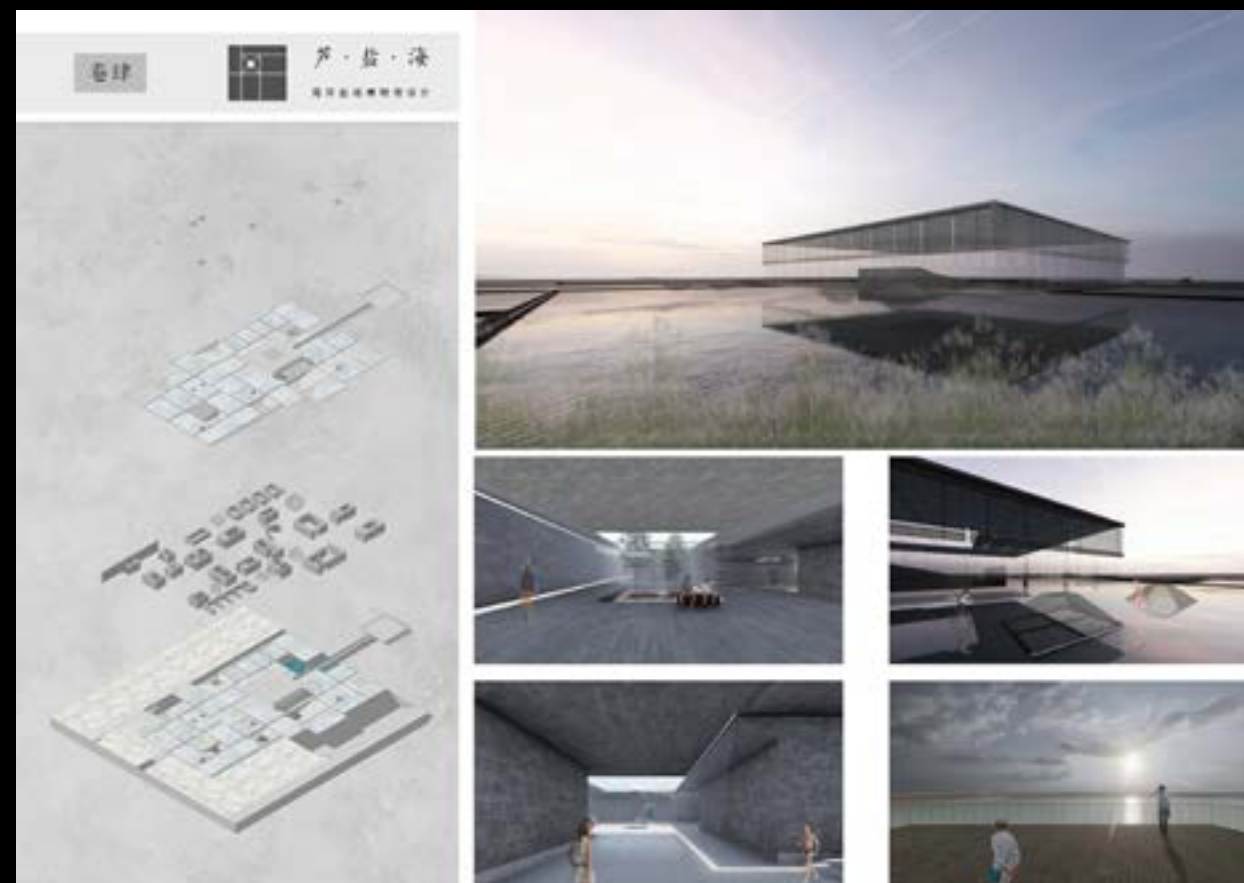
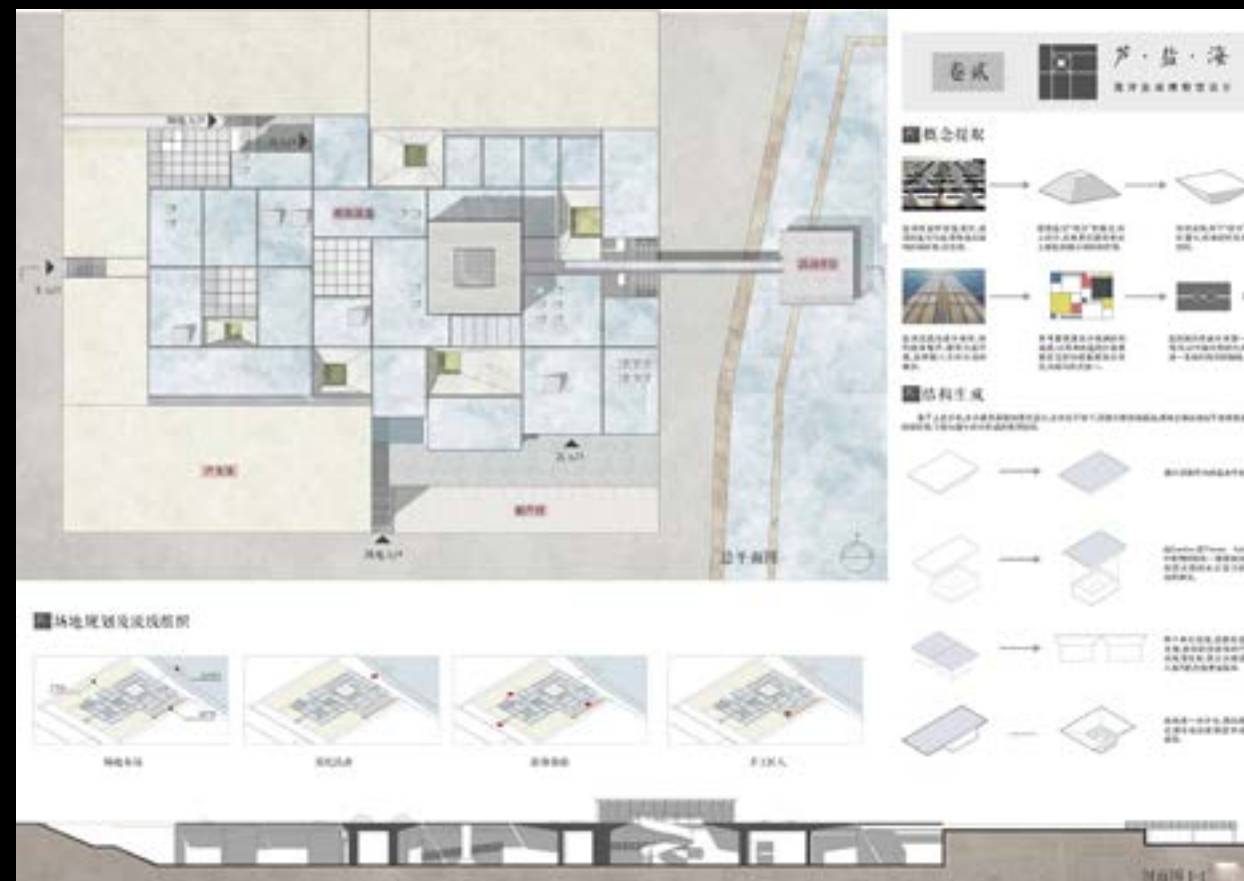
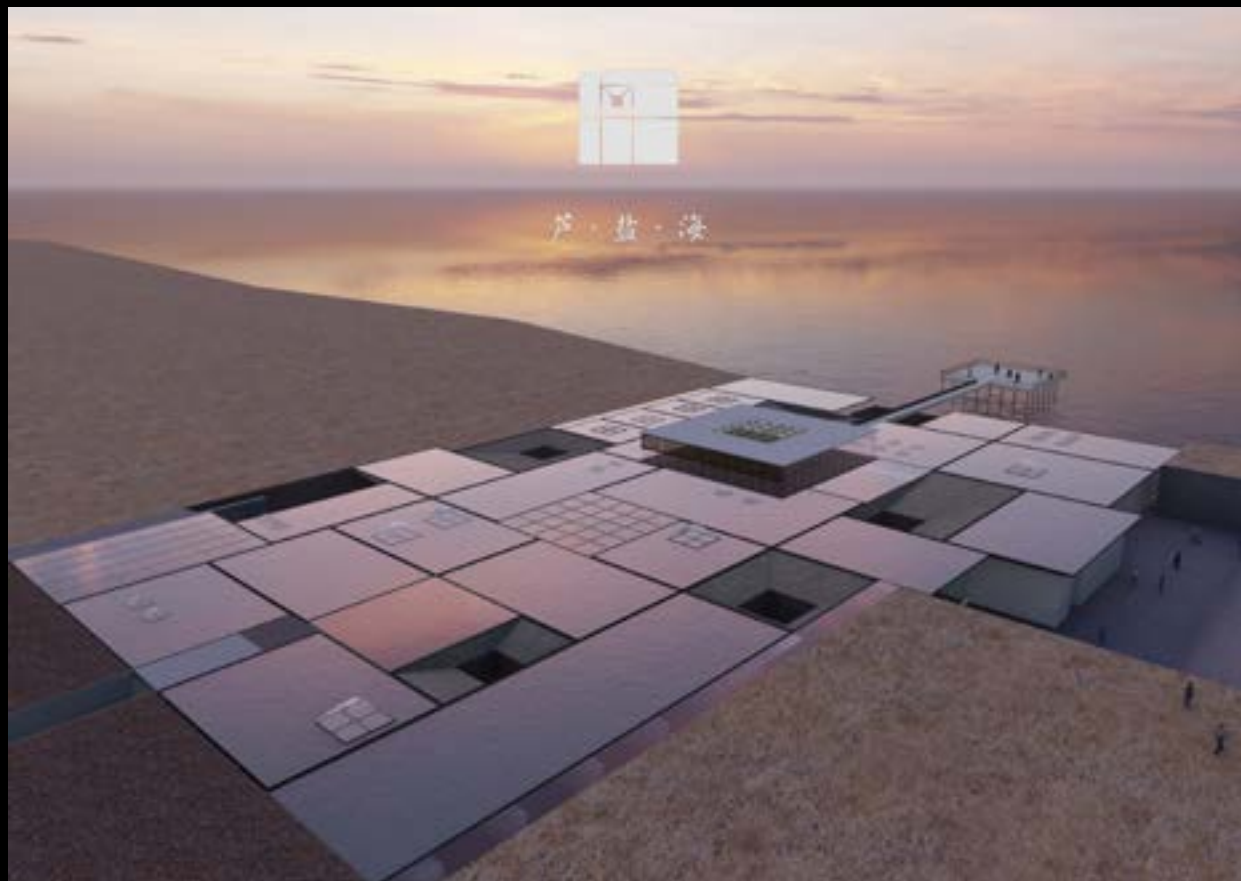


2022-DX-H4-00030

银奖



2022-DX-H4-00279 银奖



2022-DX-H2-00116

银奖



2022-DX-H2-00321 银奖



2022-DX-S1-00423 银奖



2022-DX-S1-00720 银奖



2022-DX-P2-06662

铜奖



2022-DX-P1-05457 铜奖



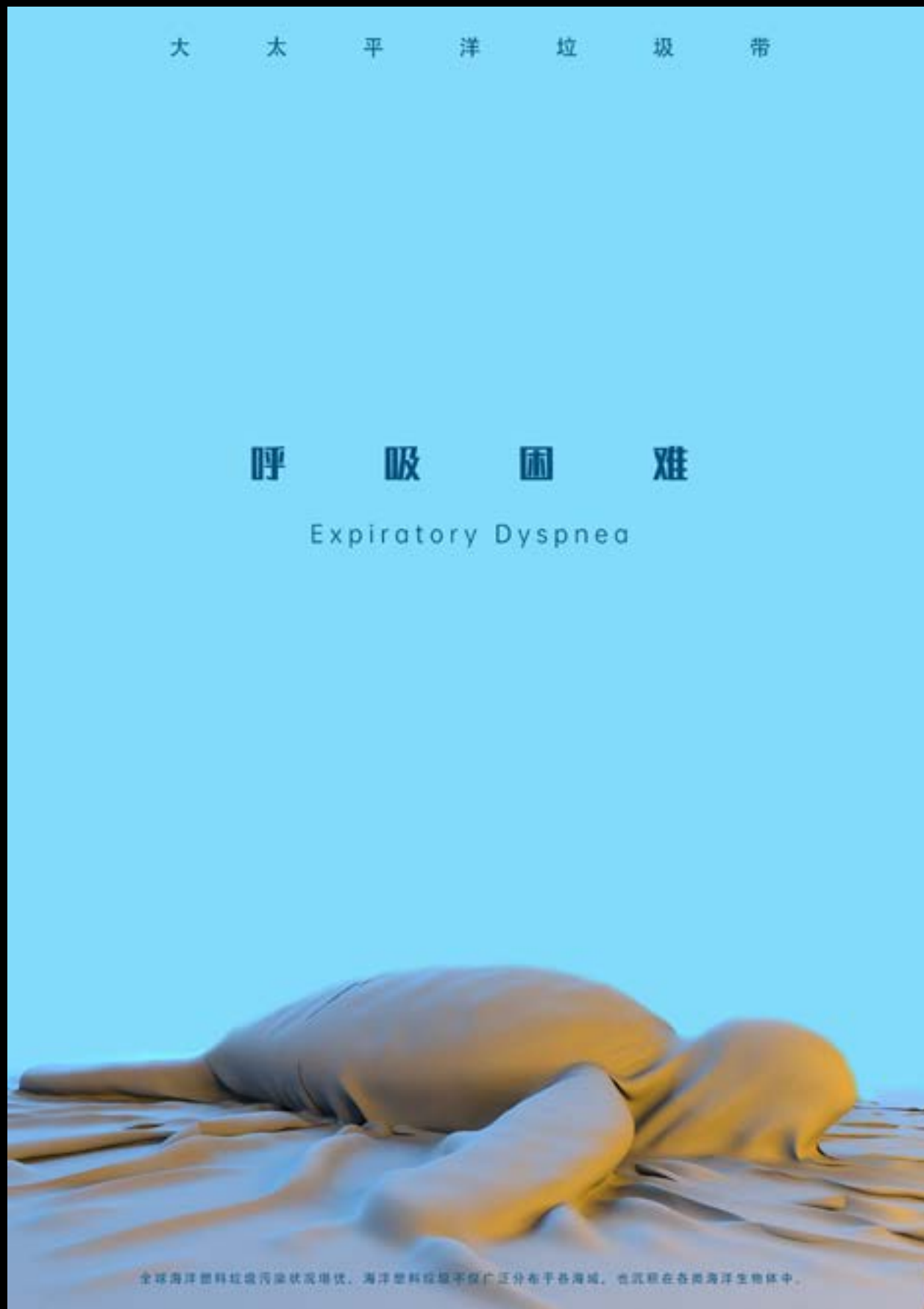
2022-DX-P2-03969 铜奖



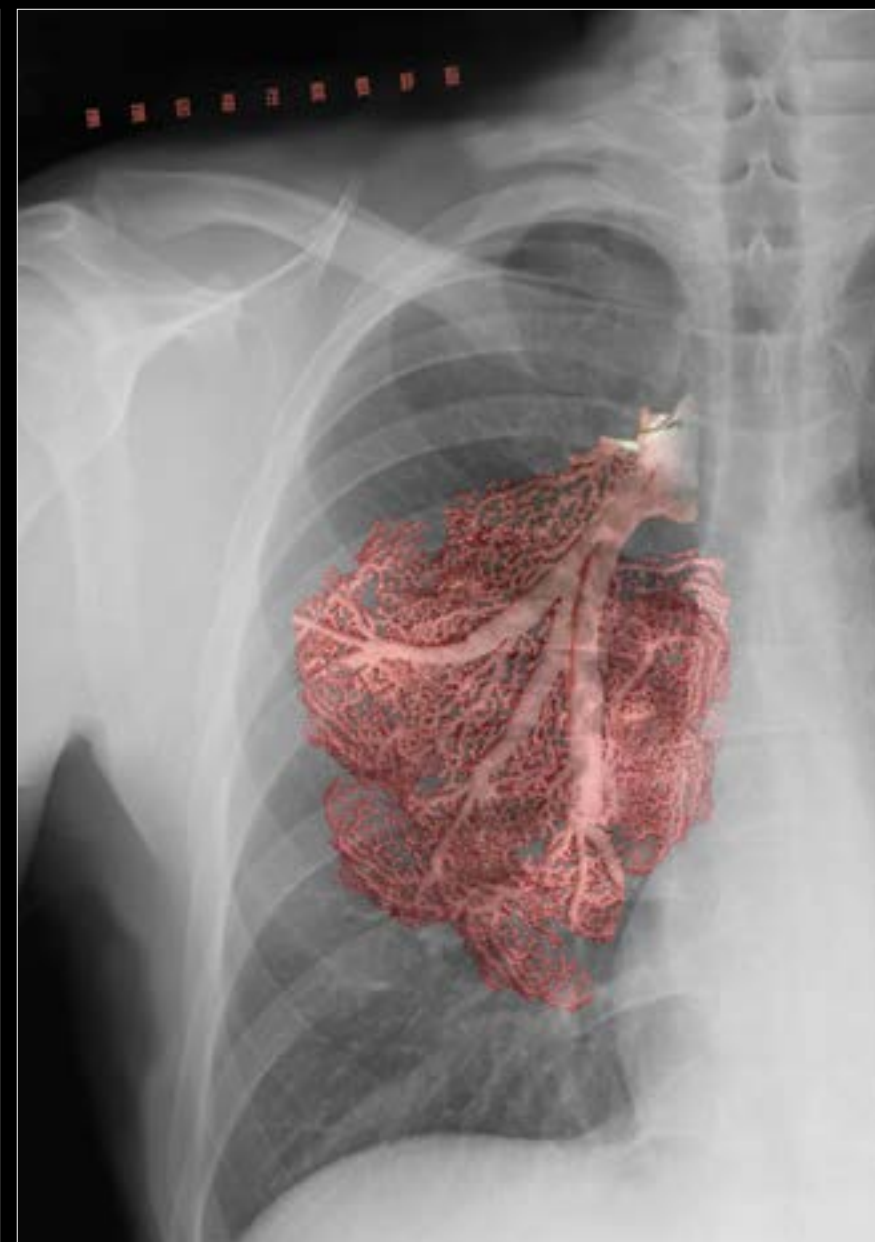
2022-DX-P1-02464 铜奖



2022-DX-P2-04424 铜奖



2022-DX-P2-05693 铜奖



2022-DX-P2-06977 铜奖



海洋

水能载舟 亦能负舟

怒



Shark

扬帆绿色奥运，拥抱蓝色海洋

海洋

水能载舟 亦能负舟

叹



Turtle

污染环境千夫指 保护环境万人颂

海洋

水能载舟 亦能负舟

哀



Whale

保护海洋动物，珍爱生命摇篮



2022-DX-P1-05419 铜奖

海洋二维码 Ocean QR code



扫我一下，带您了解更多海洋信息
Scan me to learn more about the ocean

海洋指纹码 Marine fingerprint code



轻按一下，带您了解更多海洋信息
Tap to learn more about the ocean

海洋条形码 Marine bar code



扫我一下，带您了解更多海洋信息
Scan me to learn more about the ocean

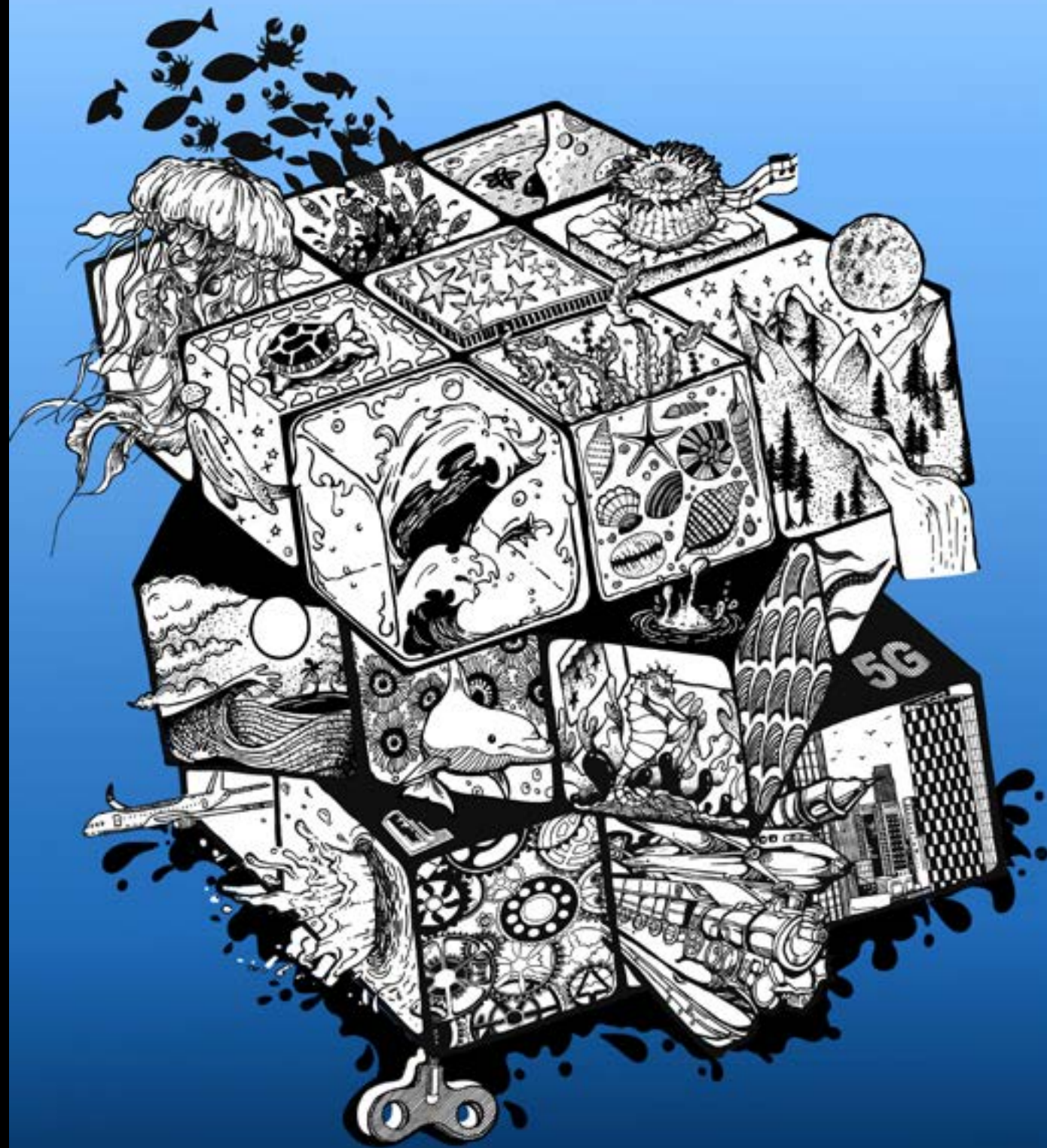
2022-DX-P2-00787 铜奖



2022-DX-P1-04935

铜奖

数字海洋
Digital Ocean



Digital Sea In Rubik' s Cube



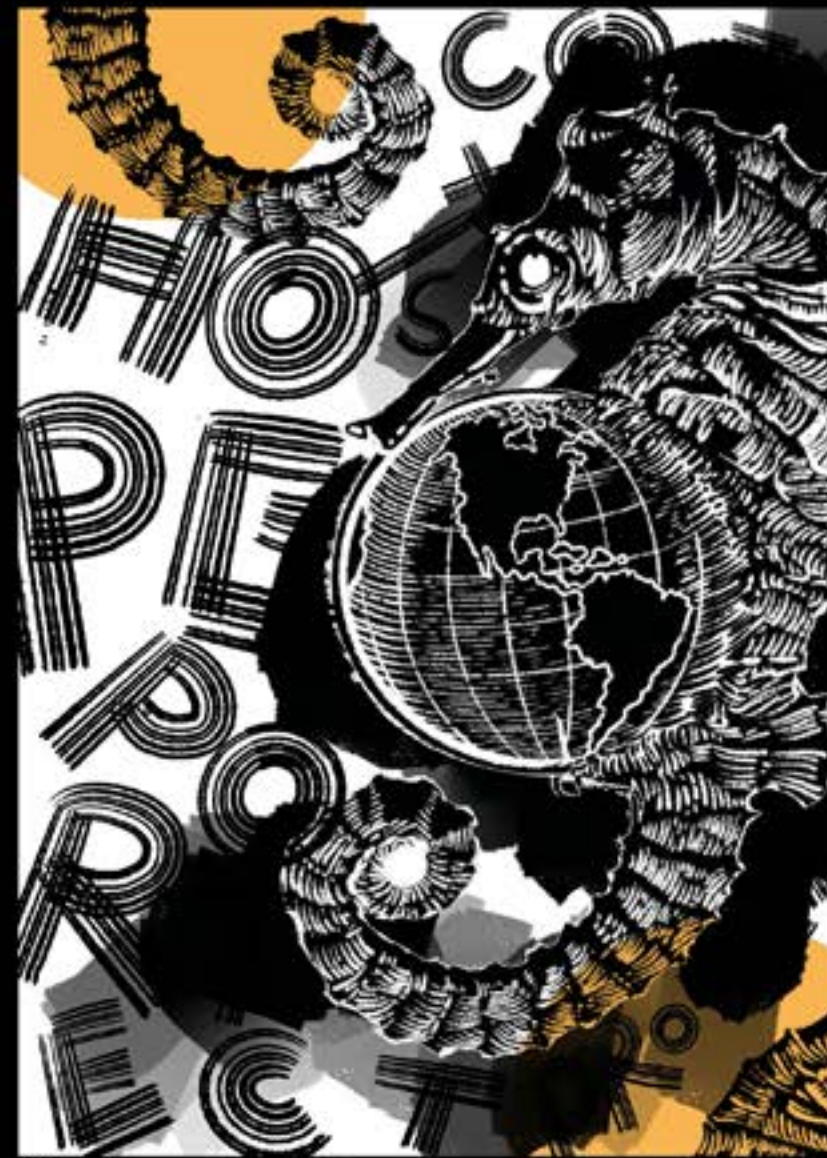
2022-DX-P1-03997 铜奖



保护与共存 Protection and coexistence



保护与共存 Protection and coexistence



保护与共存 Protection and coexistence

2022-DX-P2-07145 铜奖



2022-DX-P5-00310 铜奖



2022-DX-P5-00330

铜奖



2022-DX-P4-00319 铜奖



数字海洋世界
Digital Ocean World

设计元素



海浪

海豚

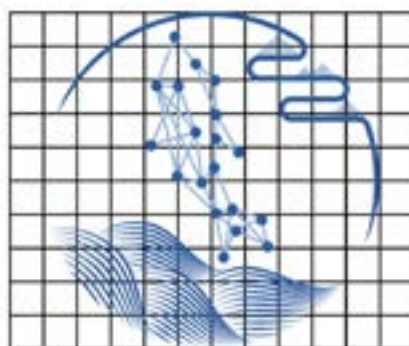
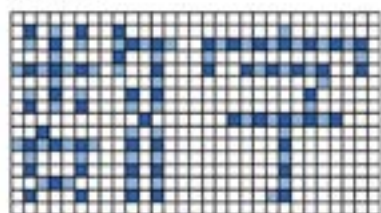
云朵

网络

设计说明

数字海洋世界是以虚拟现实等科技手段打造的，不依托于海洋生物。海洋环境展示从远古至今海洋生物、物理海洋、海洋文化的展示场馆。标志的设计采用海水、海豚、云朵、数字化元素构成，分别代表海洋生物、物理海洋及海洋文化；数字化元素构成的海面体现出数字海洋世界的科技化；整个标志选用蓝色以及海豚的跳跃姿态代表着海洋世界的神秘浩瀚以及科技的不断发展。

标准制图



标准色彩



C: 48
M: 36
Y: 02
K: 00



C: 86
M: 66
Y: 17
K: 00



应用展示



2022-DX-P4-00022 铜奖

海洋啤酒视觉识别系统

HAIRY SYSTEM | 品牌设计

OCEAN BEER VISUAL IDENTIFICATION SYSTEM

四色标



海洋啤酒
OCEAN BEER



创意说明

中文字体融入了鱼和啤酒的元素，体现了海洋啤酒与海洋元素结合的特点。英文字体选择了现代啤酒的英文字体，交代了品牌关系，并融入了品牌元素，体现海洋啤酒的特点。

标志采用了正负图形的形式，两只鱼相对交互环绕，组合成一个海洋啤酒的视觉，主色运用了蓝色和黄色，代表海洋啤酒的结合。

A 标志网络制图

标志网络制图是指将标志进行网格化处理，以便于在不同尺寸和材质上进行应用。本标志网络制图采用正方形网格，确保了标志在不同尺寸下的清晰度和准确性。

标志网络制图是指将标志进行网格化处理，以便于在不同尺寸和材质上进行应用。本标志网络制图采用正方形网格，确保了标志在不同尺寸下的清晰度和准确性。



竖版



横版



单色



海洋啤酒视觉识别系统

HAIRY SYSTEM | 品牌设计

OCEAN BEER VISUAL IDENTIFICATION SYSTEM

A 标志图形及比例

标志图形是指标志的视觉表现形式，包括图形、文字、色彩等。本标志图形采用正负图形形式，两只鱼相对交互环绕，组合成一个海洋啤酒的视觉。

标志比例是指标志各部分的比例关系，包括图形、文字、色彩等。本标志比例采用正方形比例，确保了标志在不同尺寸下的清晰度和准确性。



A 标准色及辅助色

标准色是指标志的主要色彩，包括图形、文字、色彩等。本标准色采用蓝色和黄色，代表了海洋啤酒的结合。

辅助色是指标志的辅助色彩，包括图形、文字、色彩等。本辅助色采用白色和黑色，用于增强标志的对比度和清晰度。

标准色



#0070C0
C:80%
M:50%
Y:0%
K:0%

CMYK
C:80%
M:50%
Y:0%
K:0%



#FFC300
C:0%
M:20%
Y:80%
K:0%

CMYK
C:0%
M:20%
Y:80%
K:0%

辅助色



#E64980
C:20%
M:80%
Y:0%
K:0%

CMYK
C:20%
M:80%
Y:0%
K:0%



#4DB6AC
C:60%
M:20%
Y:10%
K:0%

CMYK
C:60%
M:20%
Y:10%
K:0%

海洋啤酒视觉识别系统

HAIRY SYSTEM | 品牌设计

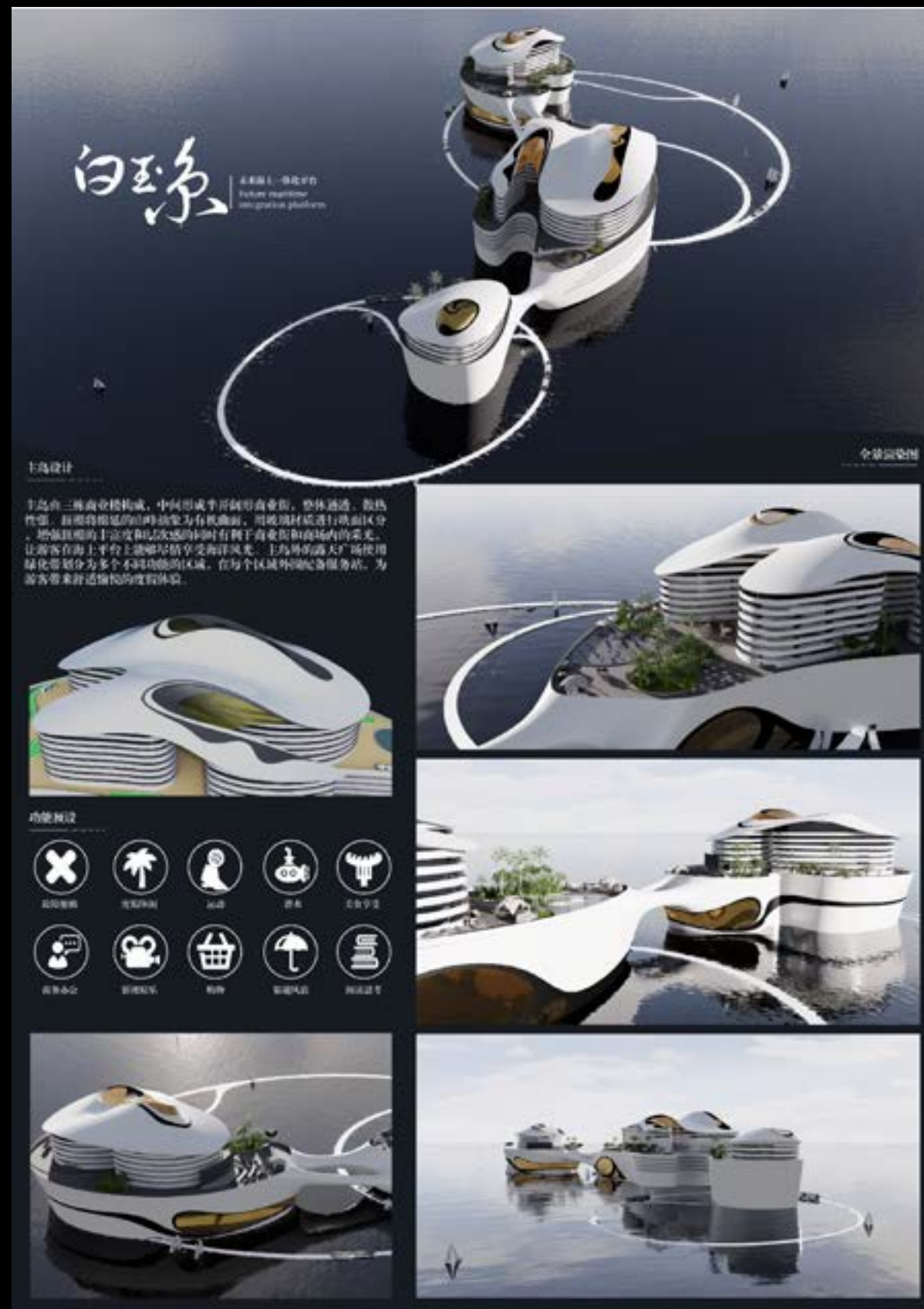
OCEAN BEER VISUAL IDENTIFICATION SYSTEM

B 包装及应用

包装是指标志在实际应用中的表现形式，包括图形、文字、色彩等。本包装采用海洋元素，体现了海洋啤酒的特点。

应用是指标志在实际应用中的表现形式，包括图形、文字、色彩等。本应用采用海洋元素，体现了海洋啤酒的特点。



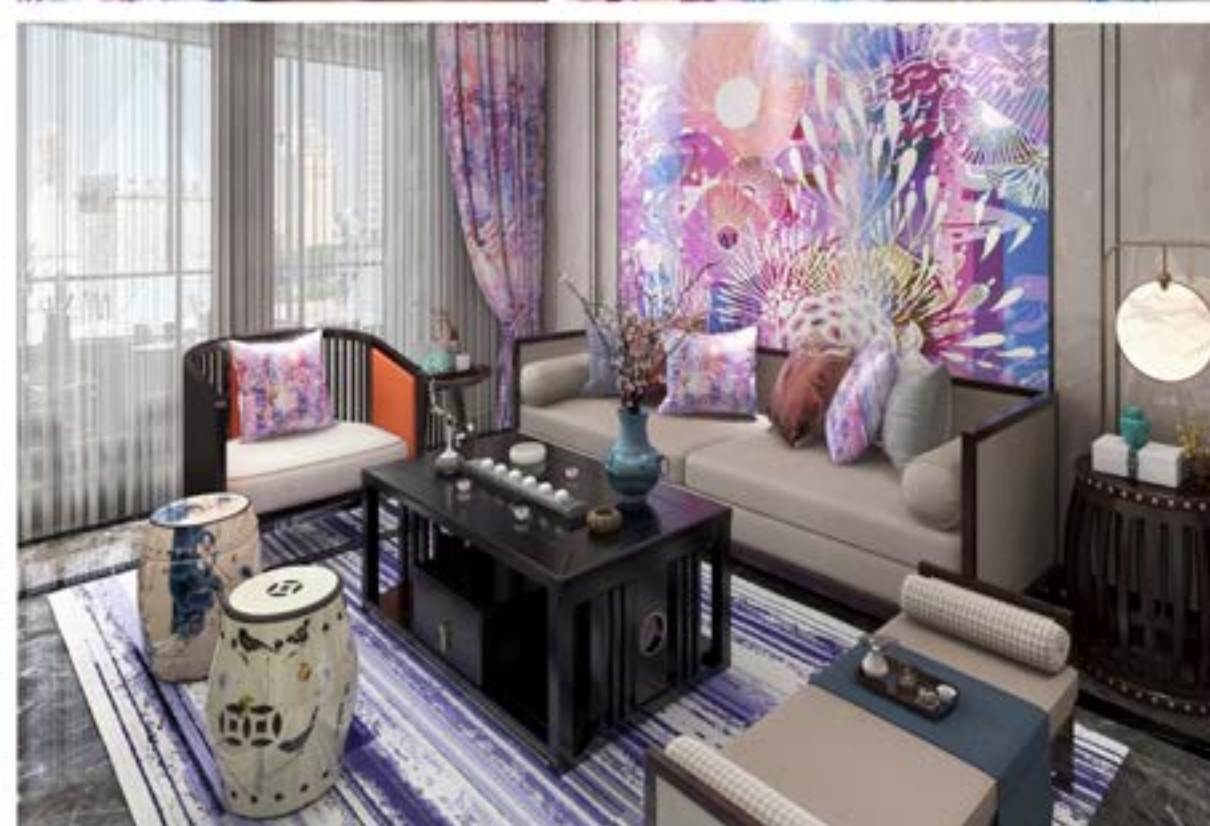


2022-DX-C3-01153 铜奖



《海韵星辰》

设计说明：恒毅堂，水晶帘卷，冰痕初断香残。澄波荡桨人初到，三十六陂烟雨。春又去，伴点点荷钱，随约吴中。相思日暮。出自宋词人王易简创作的一首词《摸鱼儿·塞云山房拟赋荷》，这是诗人都海洋世界的梦幻描写。以剪纸、海洋等元素塑造人们对美好生活精神层面的需求与寄托。本作品融合了我国的传统艺术与现代的时尚元素，是现代室内设计的潮流风尚。图案对称，以阴阳平衡理念来调和室内整体环境，并运用海洋生物进行升华，表现整个风格特色。营造舒适的居家氛围。



2022-DX-C1-00107

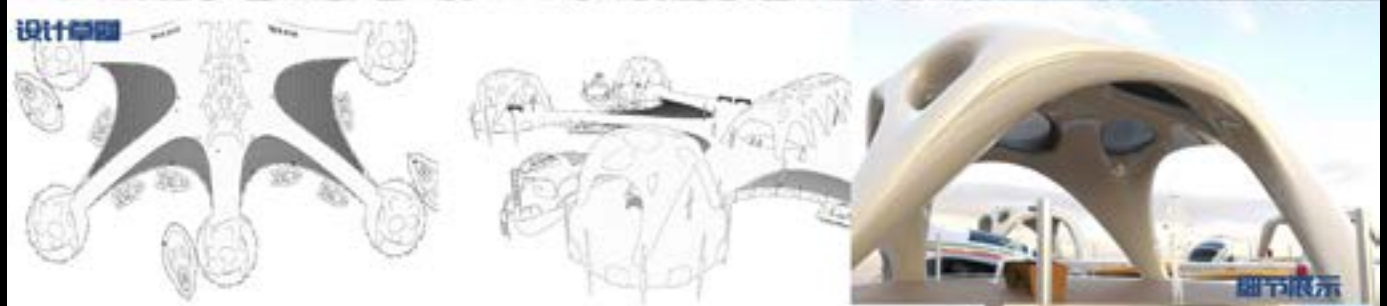
铜奖



2022-DX-C1-00327

铜奖

海边移动式模块化船港设计



设计说明

该甲板群是用海岸边的集观光和船只停靠功能于一体的装置。装置的主体框架采用参数化设计。这个概念主要基于，甲板可以设置在海岸上难以到达的地方，每一个停靠港口的船只都配有一个独立的停靠单元。在港口的中间有一个开放式的广场，可以供游客观光和休息。正中间有一块可以供游客玩耍的泳池装置。在遇到台风等灾害时，也可成为人们的避难所。



2022-DX-C1-00005 铜奖



贝壳类收割一体机 Shellfish harvester

设计说明:

这是一款基于海洋渔业产业研发设计的机器，采用了无人智能技术，可实现自动作业，省时省力，操作简单，维护方便，使用寿命长，是渔业生产的重要装备。



2022-DX-C1-00003 铜奖

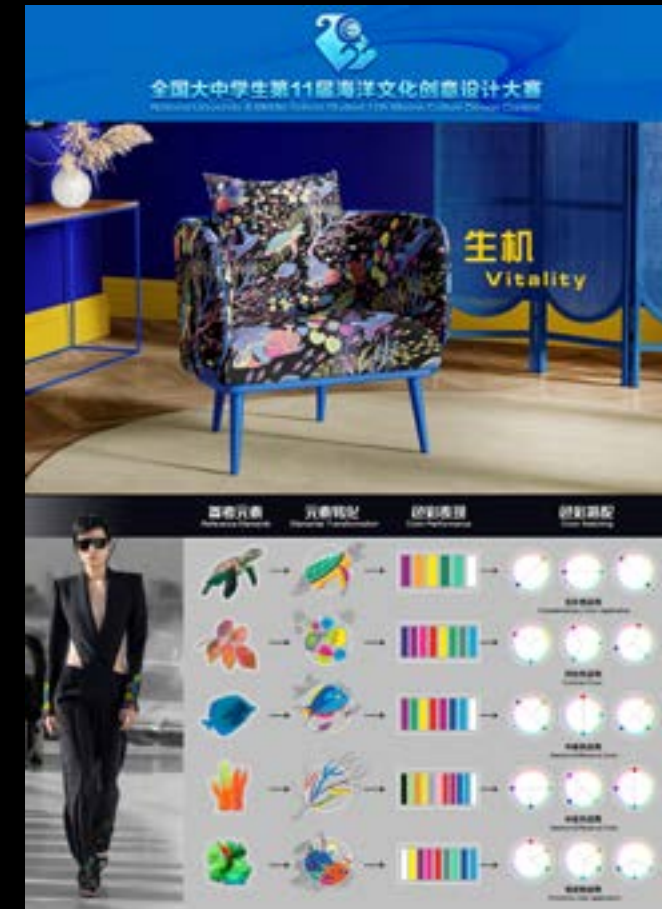
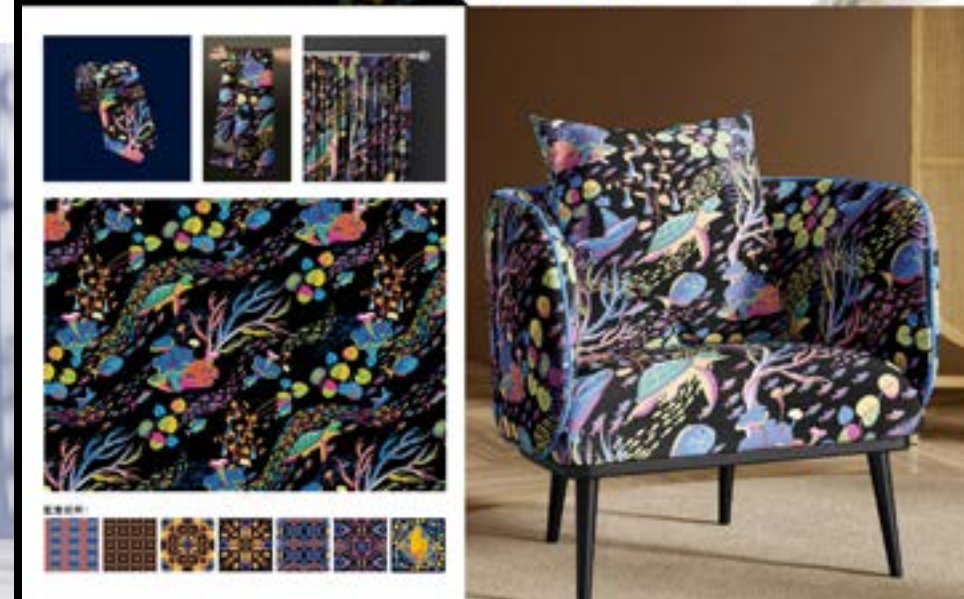
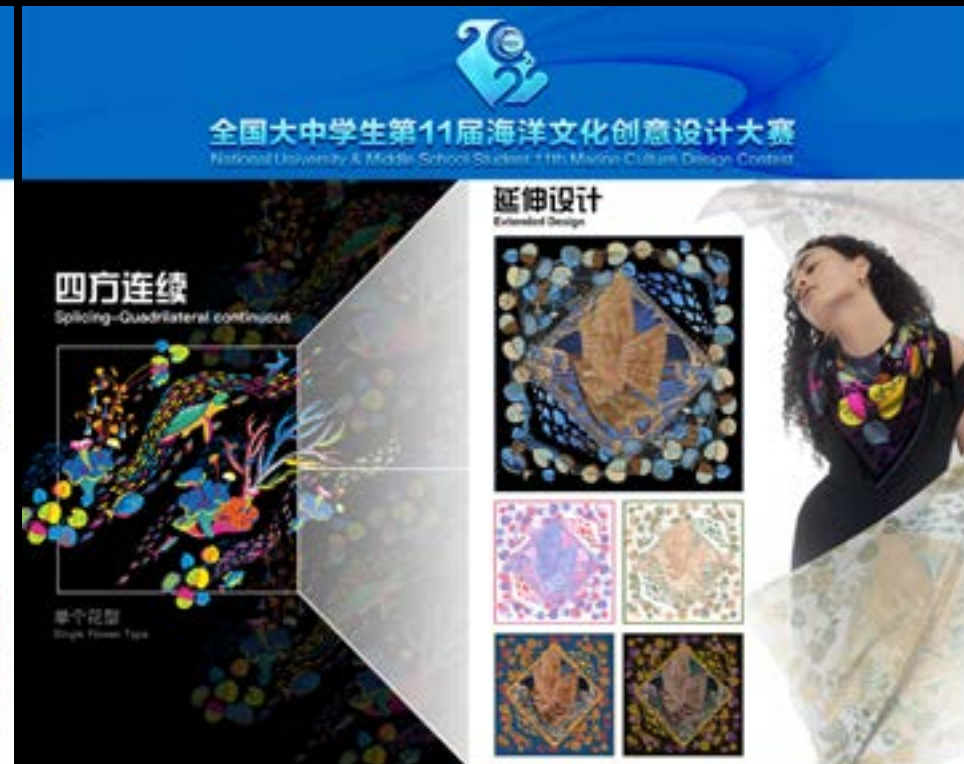


2022-DX-C1-00204

铜奖



2022-DX-C3-01276 铜奖



2022-DX-C2-00050 铜奖

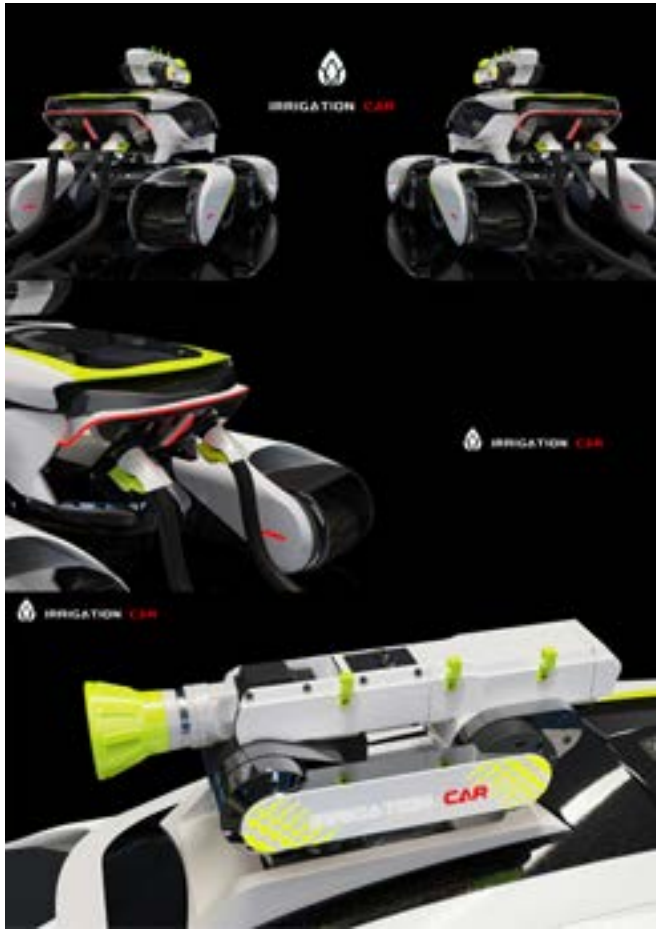


2022-DX-C1-00292

铜奖



2022-DX-C1-00134 铜奖



仿生水下采集机器人

—机器人产品概括

设计说明

该仿生软体机器人主要是用于水下文物、矿石和生物的采集工作。用生物启发式卷曲结构代替传统的机械爪，同时在功能上增加了收纳结构，使得水下机器人在抓取作业时能够立刻收纳，从而进行下一步的抓取工作，大大增加水下机器人的工作效率，水下机器人能广泛应用于浅海和深水等场景中。

仿生设计

设计草图



渲染效果图



设计点概括

精准 高效 智能

1. 抓取收纳一体化
2. 收纳结构的创新
3. 外观结构的创新



采集流程

水下机器人整个采集流程分为五个部分，分别是下水、移动、寻找目标、工作和完成任务后出水。其中工作分为两种状态，状态一为普通采集状态，状态二为稳定机构开启状态，使用冲击钻对采集目标进一步处理，完成采集下。



海底目标采集

仿生水下 采集机器人 —结构创新简介

结构创新

采集模块

采集目标侧面进入，更易操作和观察。收纳口内有移动机构将收纳门侧拉，鱼鳃机构将目标收入收纳箱并防止漏出，采集完成后抽出收纳箱收集采集样本。



采集收纳一体化



这是一种由双层薄壁胶囊组成的顺应性导向结构，通过双层薄壁间的相对移动来吞食物体，这种结构可以使水下机器人能够抓握其抓握尺寸内的任何形状的物体，提高抓取成功率，并通过使用特殊的软质材料和流体有效地保护物体免受外部损坏。

采集机构原理

稳定装置

当采集目标难以直接采集时，使用冲击钻进行处理，但出于稳定性考虑需要海底稳定装置来保障机器人作业稳定。



产品CMF



河豚洗发器

——起泡按摩器

设计说明

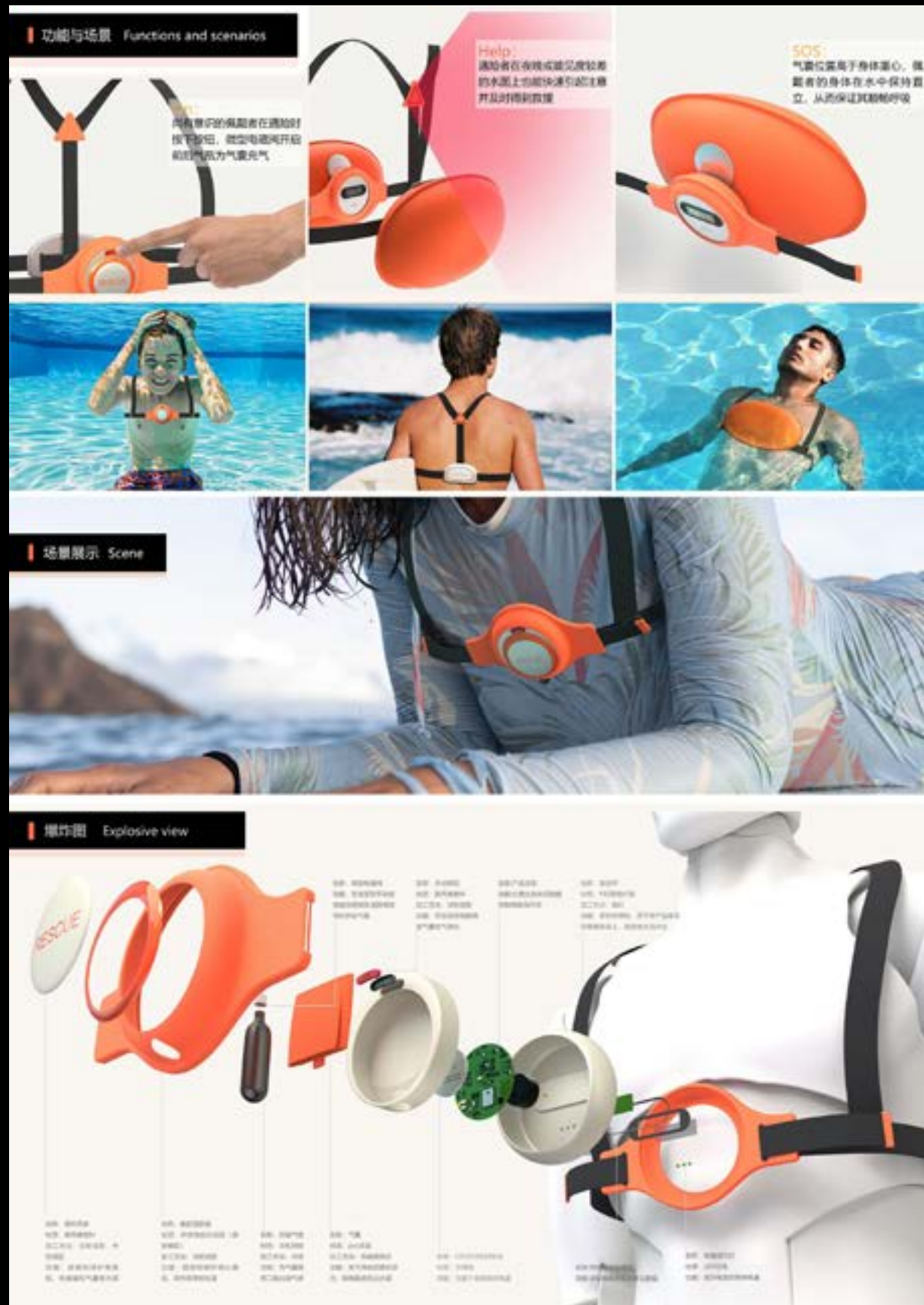
这是一款以河豚为灵感面向女性群众的起泡器。作用是引导人们养成正确洗发习惯，缓解掉发。该产品在洗发前可梳理头发，使用时可打出绵密的泡沫，并且具有按摩功能，刺激头发生长。

三视图



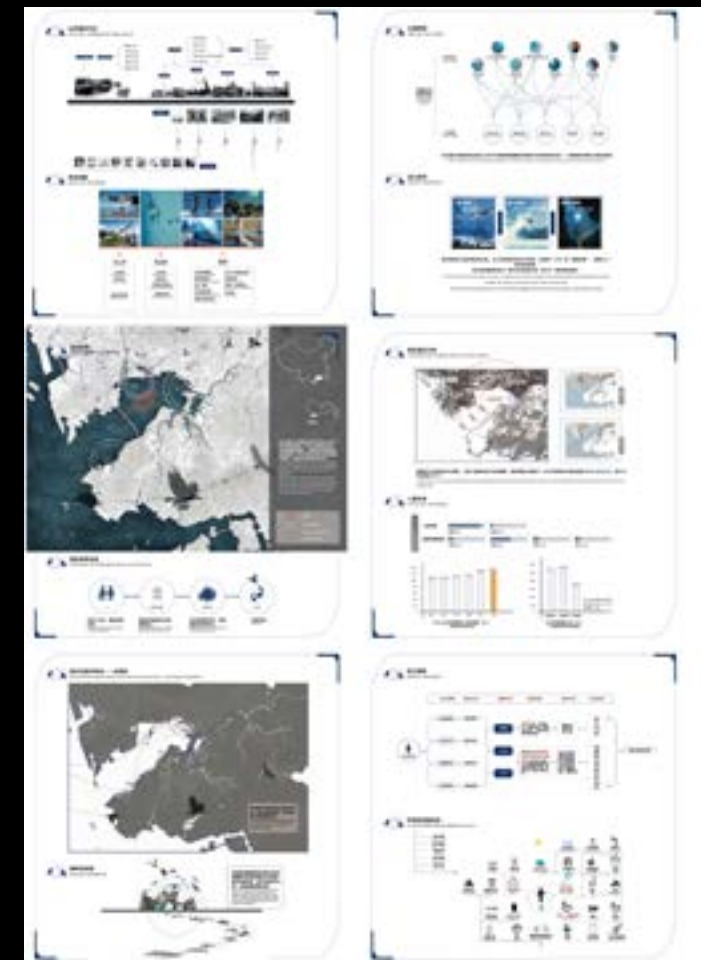
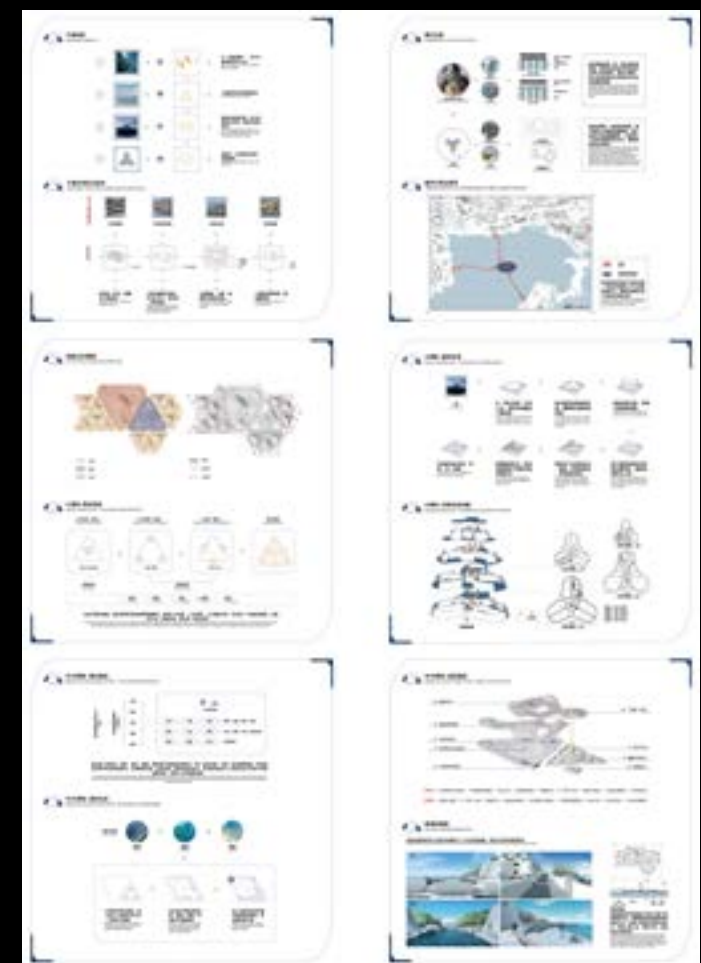
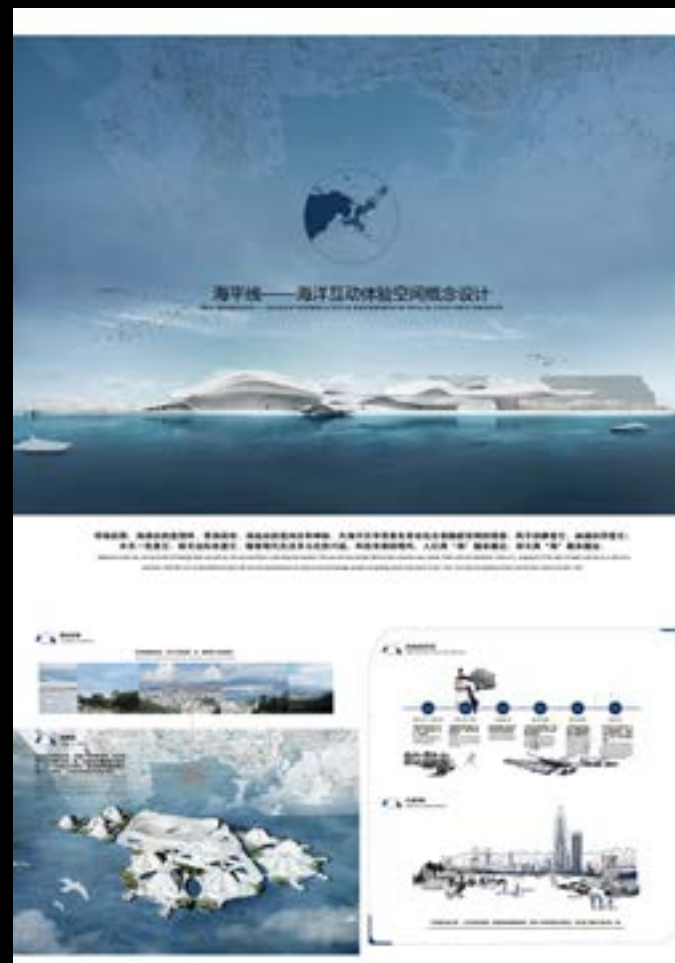


2022-DX-C1-00208 铜奖

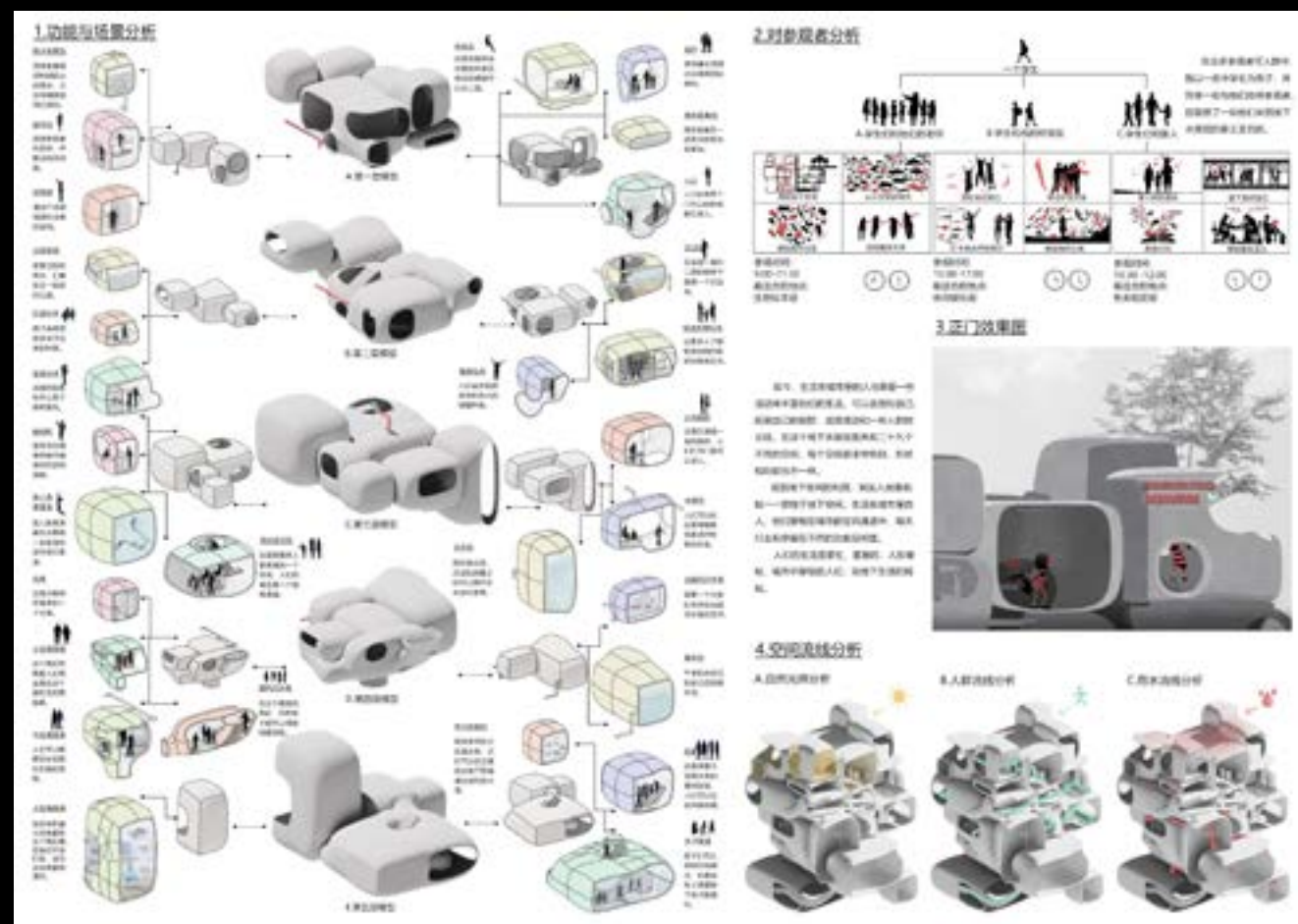
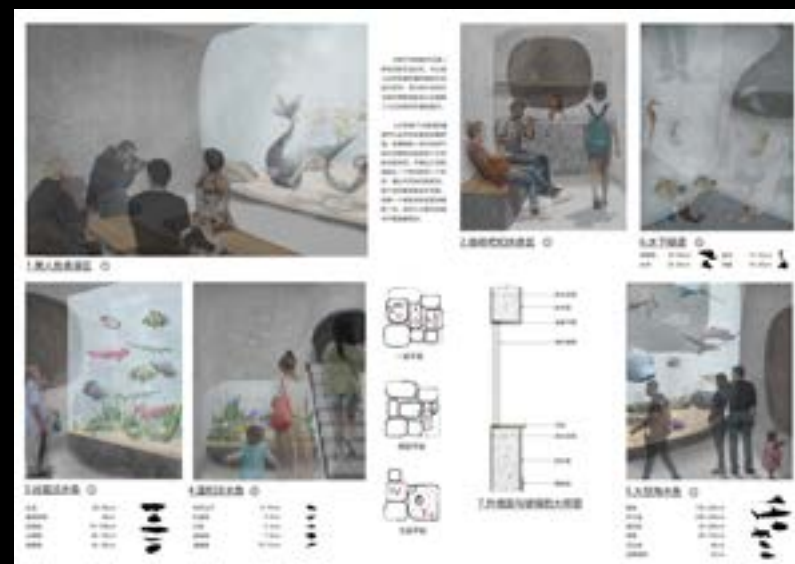
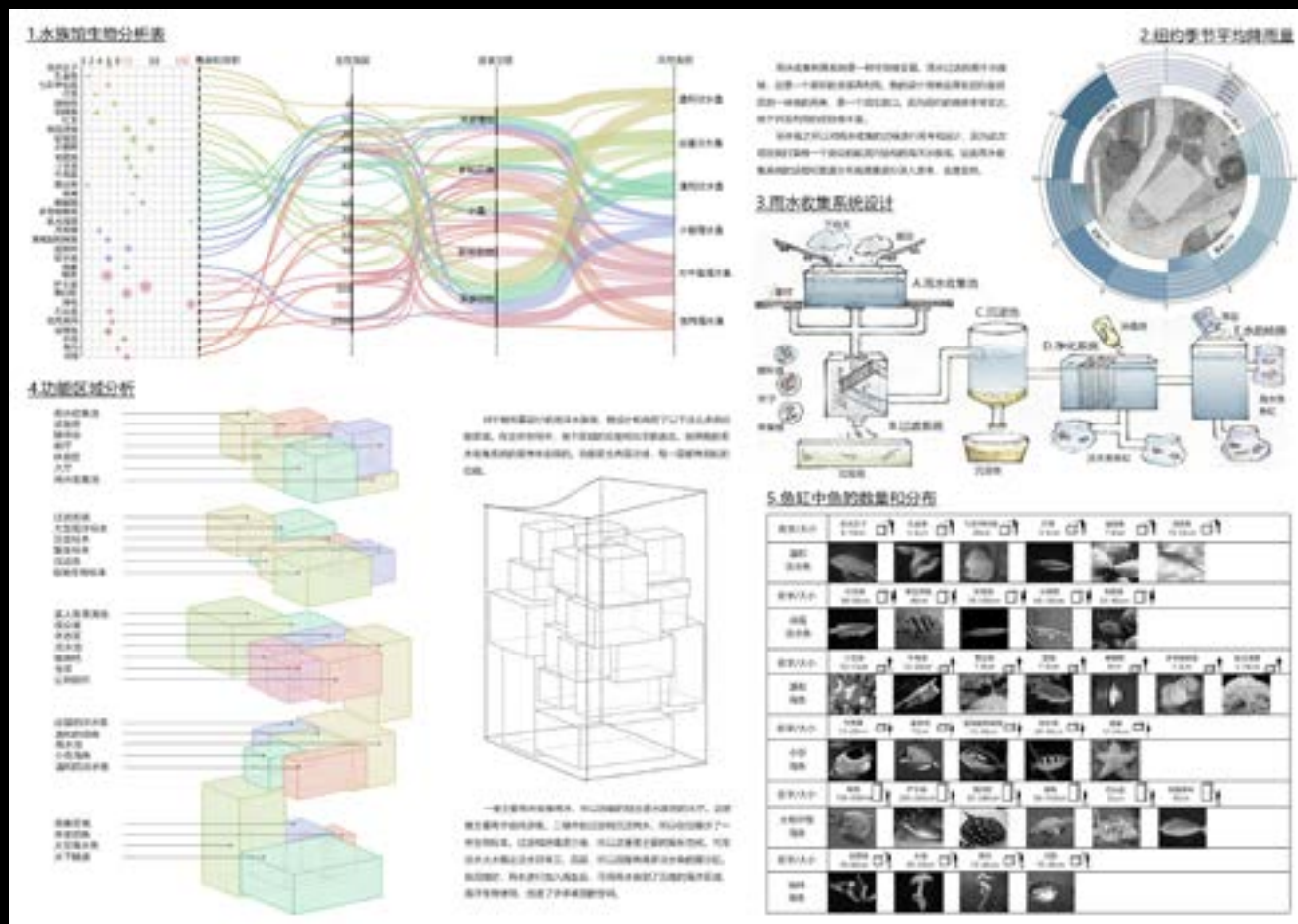


2022-DX-H1-00020

铜奖



2022-DX-H4-00263 铜奖



2022-DX-H4-00047 铜奖



2022-DX-H4-00033 铜奖

源—— 海洋鱼类纪念馆

Source —— Marine Fish Memorial Hall

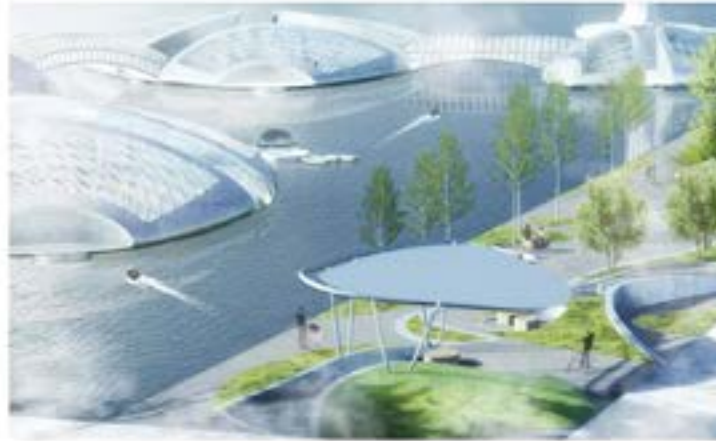
设计说明

海洋生物是地球上不可分割的一部分，因为海洋如此之大，各种生物层出不穷，它们用智慧和力量创造了海洋世界。然而，随着人类活动的加剧，海洋生物正面临着前所未有的危机。我们希望通过这个项目，让人们了解海洋生物，保护海洋生态。

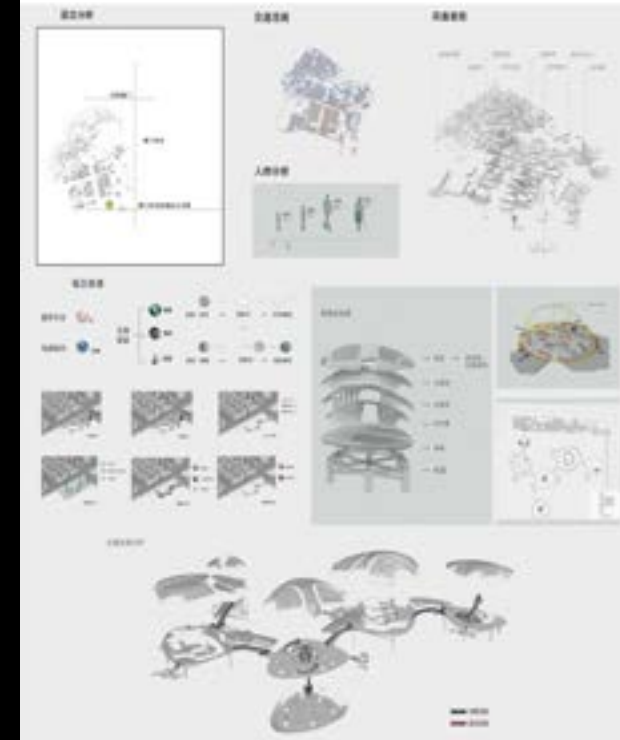
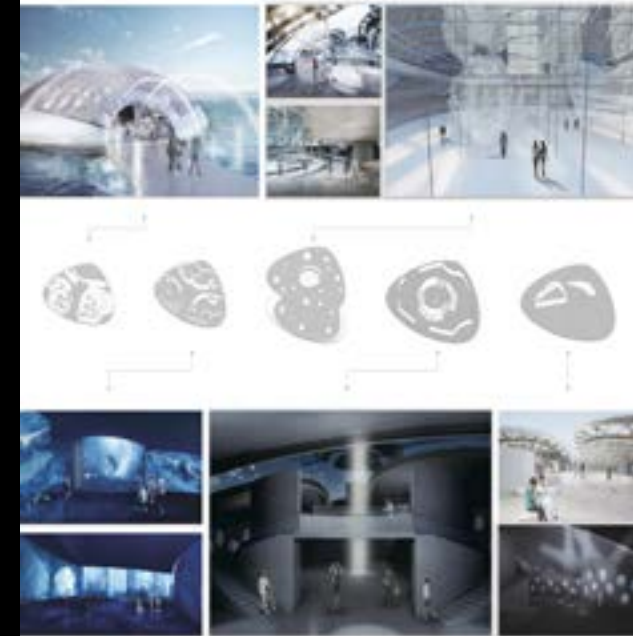
我们的设计理念，以海洋生物为灵感，结合现代建筑技术，打造一个集展示、教育、休闲于一体的海洋生物纪念馆。建筑外形采用仿生设计，模仿鱼类的游动姿态，使建筑与自然环境融为一体。馆内设有多个展厅，展示各种海洋生物的化石、标本、模型等，让观众近距离感受海洋生物的魅力。此外，我们还设置了互动体验区，让观众通过虚拟现实技术，亲身体验海洋生物的生存环境。

设计

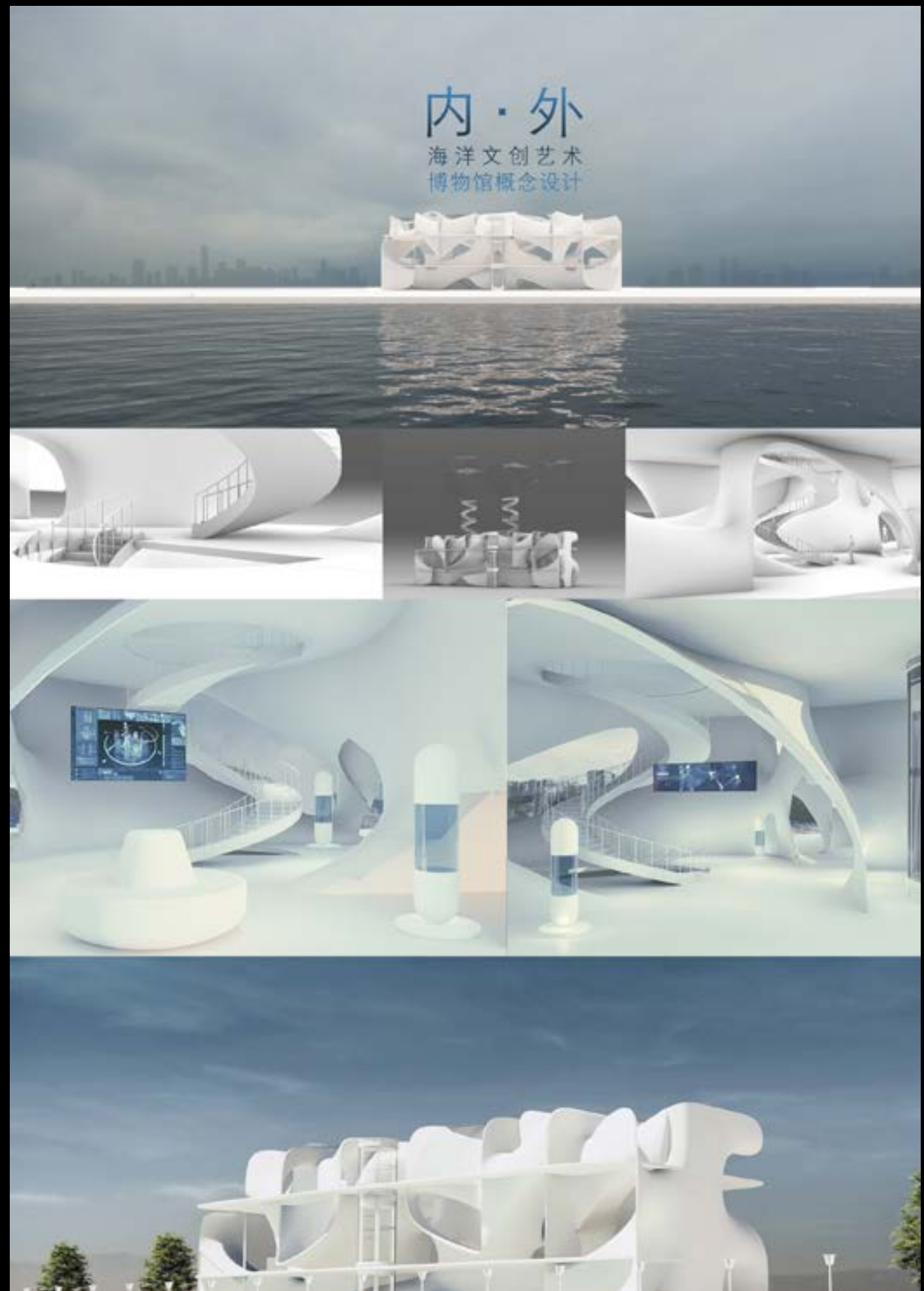
设计：通过建筑与自然的和谐共生，打造一个集展示、教育、休闲于一体的海洋生物纪念馆。建筑外形采用仿生设计，模仿鱼类的游动姿态，使建筑与自然环境融为一体。馆内设有多个展厅，展示各种海洋生物的化石、标本、模型等，让观众近距离感受海洋生物的魅力。此外，我们还设置了互动体验区，让观众通过虚拟现实技术，亲身体验海洋生物的生存环境。



图例：建筑与自然环境和谐共生的设计思路。



2022-DX-H4-00067
铜奖



2022-DX-H2-00315 铜奖

设计说明:

酒店的设计灵感与构思来源于芯片,集装箱的模块是根据芯片的原始形状演变而来,用木质栈道穿插交融于海洋,仿佛芯片的引脚与海洋连接贴合,为海洋注入无尽活力,呼吁人类的建设发展应与自然构成循环。



85000mm
平面图



85000mm
右立面图

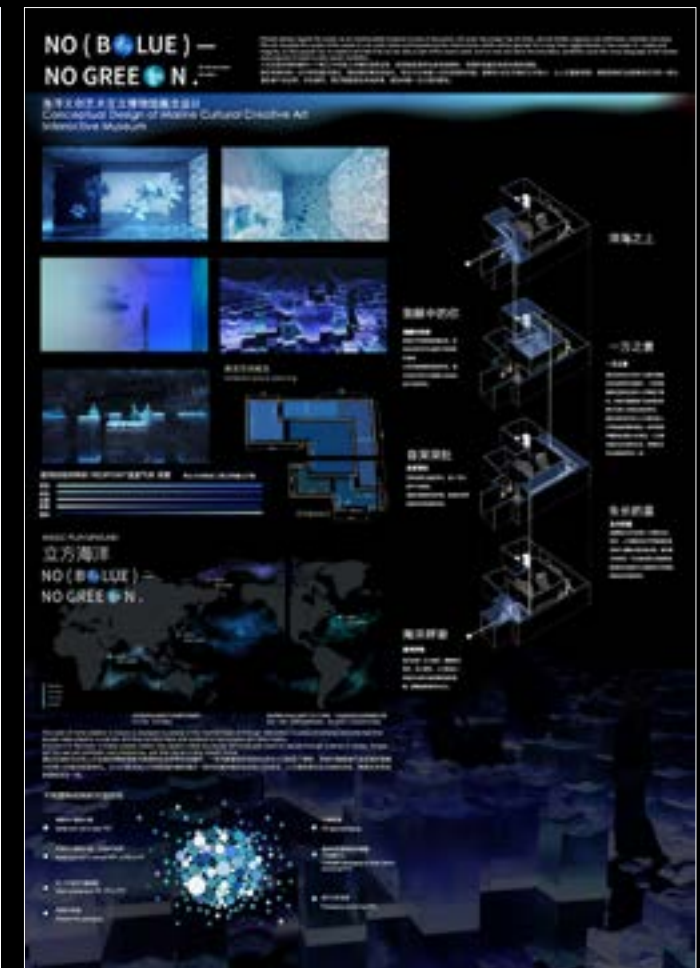
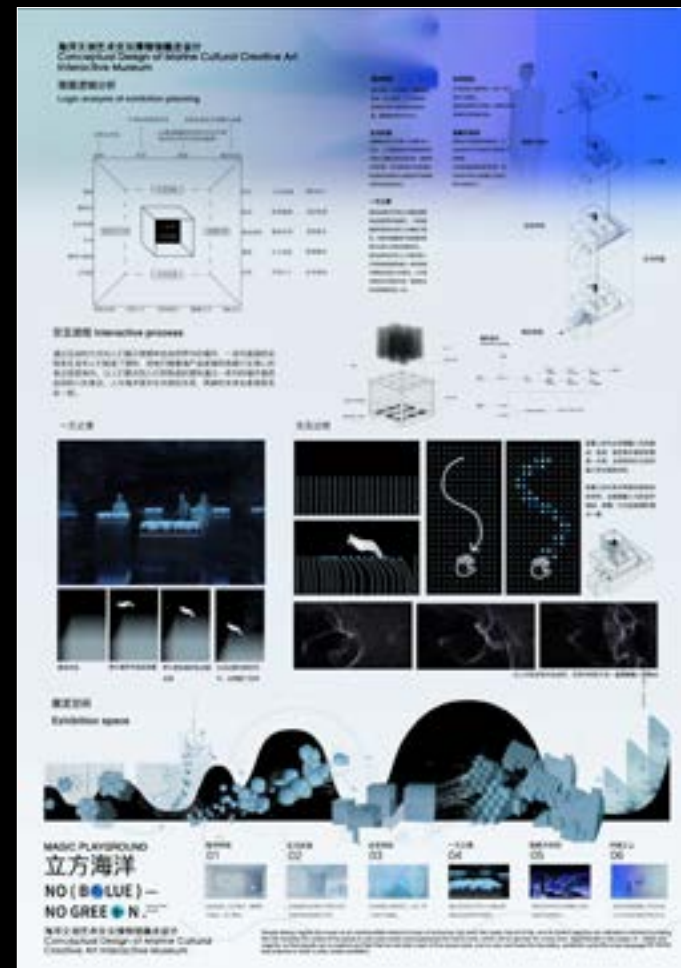
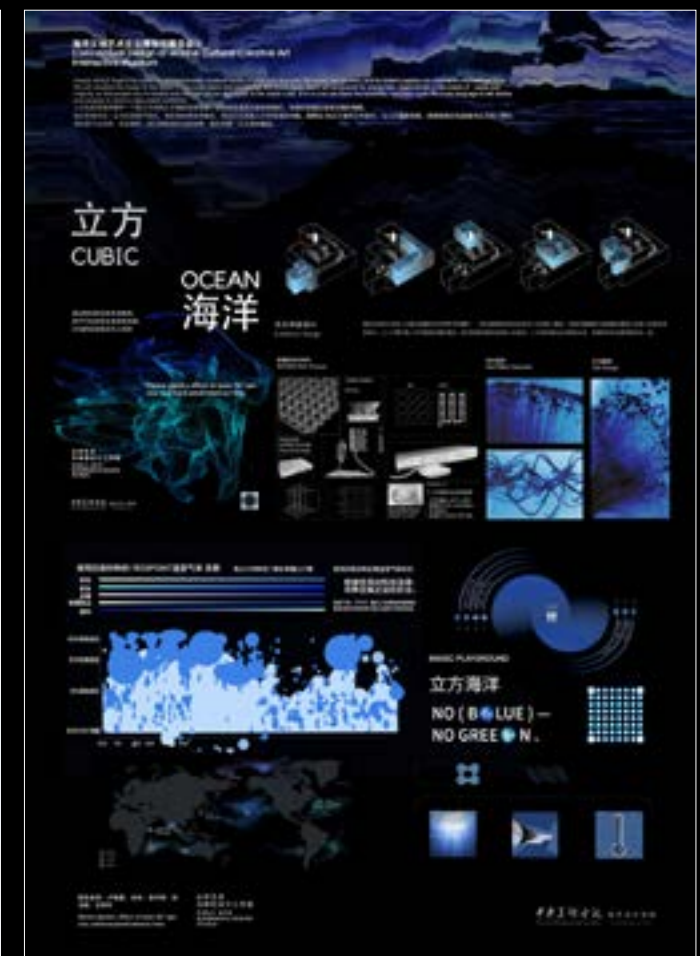


海上集装箱酒店设计



2022-DX-H4-00278

铜奖



2022-DX-H4-00108

铜奖

唤灵之境

海洋生物博物馆 Museum of Marine

设计灵感

本设计为海洋生物博物馆设计，一方面建筑需要满足作为博物馆的展览展示空间需求，另一方面需要融进和环境融为一体。同时由于海洋生物具有年代断层的特性需要分多个馆进行展览。因此我以波浪为元素设计了有机形态的四个主要展馆，并在建筑中心设计了新艺术风格的“鲸鸣”公共艺术。从公共艺术中心的电梯可以抵达水下的三层展览馆。



绿色建筑

概念上本设计属于绿色建筑，首先在建筑的底部设计了潮汐发电站，其次建筑的外皮为智能化排列的透光模块单元，一旦模块检测到了强烈的光照，内部电机就会自动收缩模块，表皮收缩后会露出内藏的太阳能发电板，这就是白天建筑的电力来源。傍晚建筑底部的潮汐发电站



会利用并海洋强烈的潮汐能转化为供给建筑夜晚的用电，而白天则会吸收太阳能，整个建筑将在一定情况下实现自给自足。



区位分析

江苏青墩云龙湖旅游度假区具备优秀的自然地理条件以及区位优势，作为大型风景区各点之间具备良好联动，但是该景区缺乏科教基地，因此较为合适。

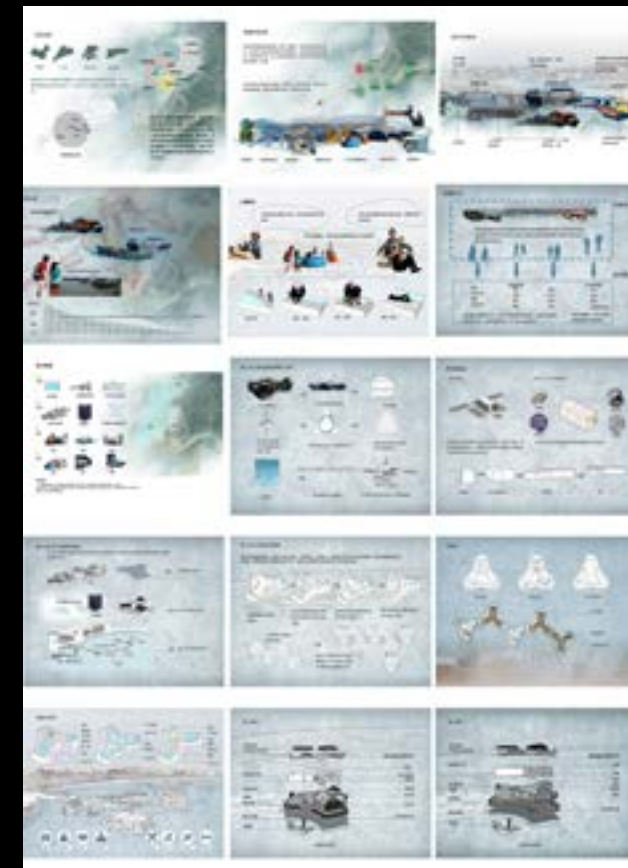


古生代博物馆：陈列古生代海洋生物化石以及地质学质的古代造产帮助参观者了解关于海洋最久远的历史。

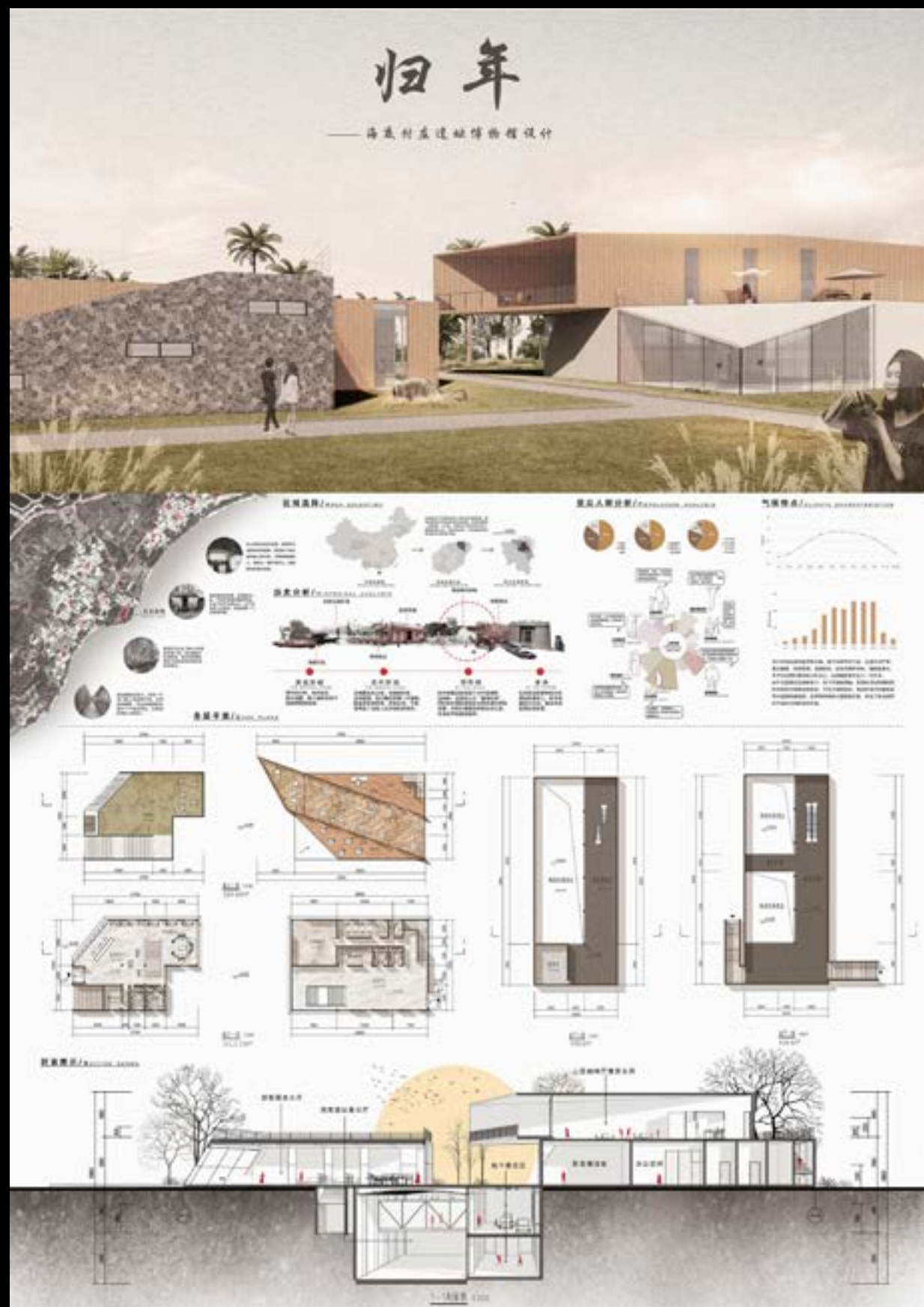


陆地/海洋生物进化馆：陆地与海洋生物在进化路线上存在显著区别，该馆利用对比与科普其中的细节。

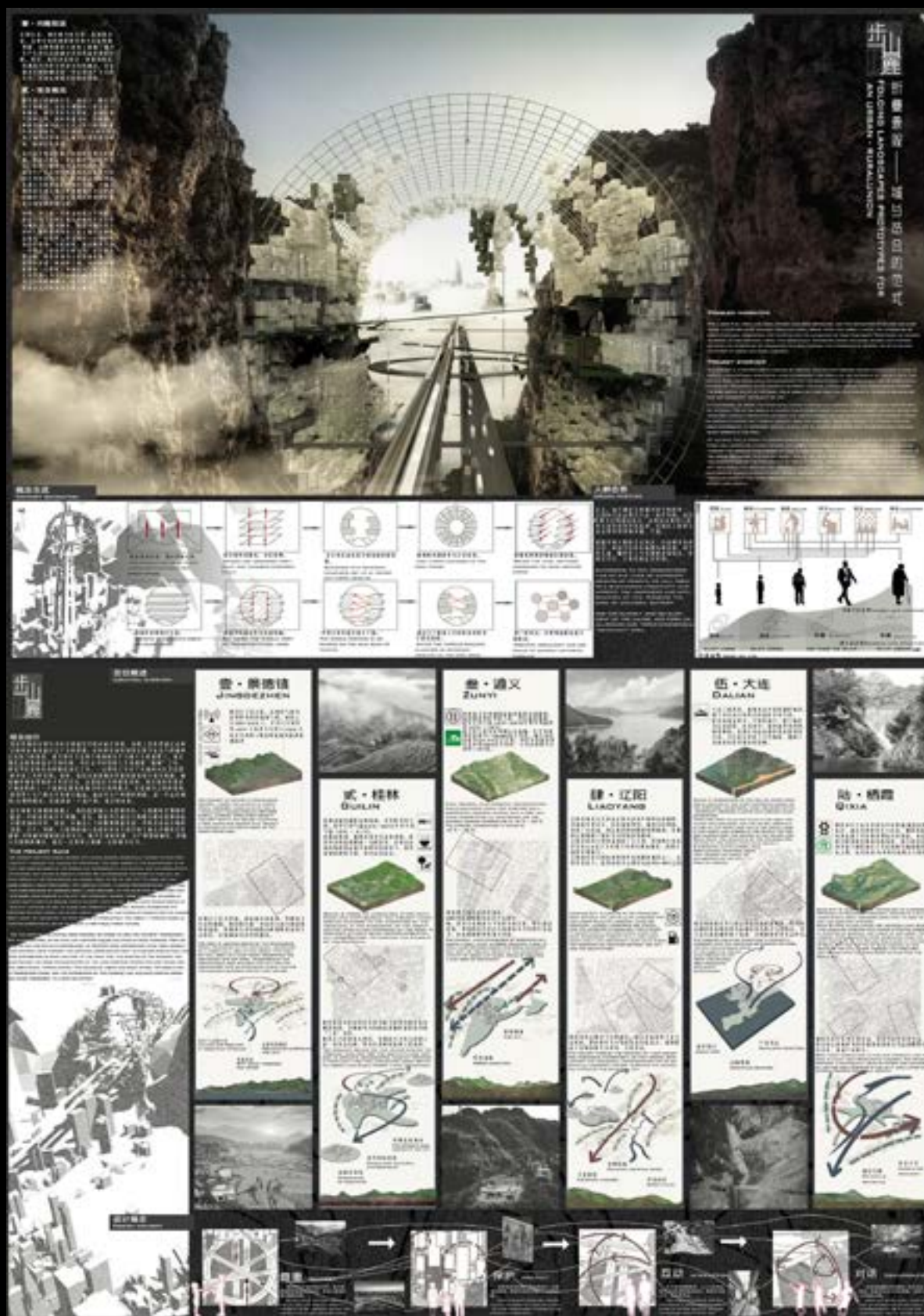


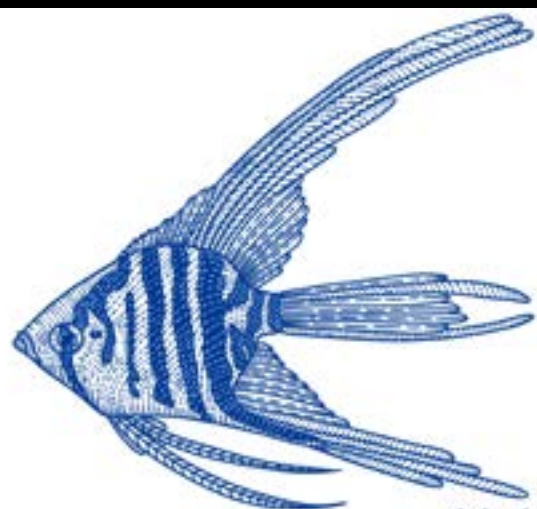


2022-DX-H4-00055 铜奖



2022-DX-H1-00239 铜奖





yān'ér yú
燕儿鱼



chāng yú
鲳鱼



lián yú
鲢鱼



biān yú
鳊鱼



shí shǒu yú
石首鱼



dāo yú
刀鱼



piān kǒu yú
偏口鱼



qīng yú
青鱼



lú yú
鲈鱼

2022-DX-S1-00224 铜奖



2022-DX-S1-00428 铜奖

